



Der Landesmusikrat Schleswig-Holstein hat das Saxophon zum Instrument des Jahres 2019 erklärt.

MUSIK FÜR SAXOPHON

im Verlag Thomi-Berg

Hans Melchior BRUGK (1909 - 1999)

Zehn kleine Vortragsstücke

für drei Saxofone in Bb oder Eb
(leicht) · 3 Spielpartituren · SKG 15 · € 15.50

Das vorliegende Spielheft des oberbayerischen Komponisten enthält durchweg wirklich leicht spielbare Sätze, die sich als Übungs- und Vortragliteratur für junge und ältere Bläser eignen. Im Gruppenunterricht sind sie eine musikalisch wertvolle Ergänzungsliteratur, die neben der Instrumentalschule den Unterricht anregt und fördert.

Zum Vortrag

Sieben leichte Stücke für für drei Saxofone in Bb oder Eb
(leicht) · 3 Spielpartituren · SKG 8 · € 19.90

In seinem dreistimmigen Spielheft stellt der Komponist drei gleichen Instrumenten eine musikalisch lohnende Aufgabe. Genaue Tempoangaben (beim Üben langsamer!) erleichtern einen sinngemäßen Vortrag. Die dynamischen Zeichen tragen dazu bei, die ganze Klangpracht zur Entfaltung zu bringen.

Viktor FORTIN (*1936)

Wetterbericht

für drei Saxofone (2 Altsaxofone und 1 Tenorsaxofon)

Morgenausgabe:

1. Regentag · 2. Veränderlich, manchmal stürmisch
(mittel-schwer) · Partitur mit Stimmen · SKG 91 · € 16.--

Abendausgabe:

3. Nebelblues · 4. Anhaltendes Schönwetter
(mittelschwer) · Partitur mit Stimmen · SKG 92 · € 16.--

Vier Charakterstücke für drei Saxofone, technisch nicht schwer. Rhythmisch-metrisch aber und im Zusammenspiel sind sie anspruchsvoll. Der "Ton" des musikalischen Wetterberichts ist jazzig, pffiffig, modern.

Hans HÜTTEN (1943 - 2018)

Five for Three

Fünf Trios für Saxofone

(2 Alt- und 1 Tenorsaxofon)

(mittelschwer) · Partitur mit Stimmen · SKG 89 · € 23.50

Einfallsreiche und witzige Miniaturen, die einerseits durch präzisierte Rhythmik, saubere Artikulation und deutliche Dynamik gewinnen, andererseits aber auch das entsprechende "feeling" verlangen. Durch Mitwirkung einer Rhythmusgruppe, die sparsam grundiert und einige deutliche Akzente setzt, können faszinierende Effekte erarbeitet werden. Dafür ist für den/die Schlagzeuger die genaue Kenntnis der Partitur wichtig.

Frieda KERN (1891 - 1988)

Spanischer Tanz Nr. 1 aus op. 24

für Altsaxophon in Eb und Klavier

G 196S · € 7.50

Peter KIESEWETTER (1945 - 2012)

Alba op. 35

für Sopran- oder Altsaxophon

(schwer) · TB 915 · € 9.--

Alba (lat./it.) Morgengrauen „erstes Licht des Tages“, auch Bezeichnung der Gattung Tagelied.

Alba op. 35c

für Saxophonquartett (Sopran-, Alt-, Tenor- und Baritonsaxophon)

(schwer) · Partitur mit Stimmen · TB 916 · € 21.--

ALBA wurde am 14. Mai 2004 durch das 'Raschèr Saxophone Quartet' im Bayreuther Opernhaus mit großem Erfolg uraufgeführt. ALBA ist eine nicht bunte, aber sehr farbige Komposition, ein Werk, das besonders aus den dezenten Farben der vier Saxophone seine Charakteristik gewinnt, und welche wie kaum ein anderes Instrument dem Komponisten, wie dem ausführenden Musiker die Möglichkeit zu differenzierter Abschattung der Cantilene bietet.

Wolfgang ROTH (*1959)

Got`cha

für Saxophon-Quartett

(2 Altsaxofone und 2 Tenorsaxofone)

(mittelschwer) · Partitur mit Stimmen · SKG 97 · € 15.50

Ein Stück über "Rhythm changes", neben dem Blues die wohl wichtigste Harmonienfolge im Jazz. Dieses Akkordschema liegt z.B. George Gershwins "I got Rhythm" zugrunde und bildet in der Folge das Gerüst für zahlreiche Jazzkompositionen wie "Oleo" von Sonny Rollins oder "Rhythm a ning" von Thelonius Monk. Die vorliegende Komposition macht Saxofonschüler der Mittelstufe mit diesem wichtigen Jazz-Vehikel vertraut, sowohl im Satzspiel, wie auch als Improvisationsgrundlage.

No Coffee Blues

für Saxophon-Quartett

(2 Altsaxofone und 2 Tenorsaxofone)

(leicht-mittel) · Partitur mit Stimmen · SKG 96 · € 12.--

Dieser Blues beschreibt das Gefühl, wenn morgens mal wieder das schwarze Gift fehlt (Auch legale Drogen können abhängig machen). Er sollte also ziemlich "lazy" gespielt werden. Obwohl die Tonart keine ganz bläsertypische ist und die Harmonien etwas vom normalen Bluesschema abweichen, ist das Stück nicht besonders schwer und durchaus für beginnende Saxophon-Ensembles geeignet.

Richard ZETTLER (1921 - 2015)

Alt und Neu für Zwei

für 2 Altsaxofone in Eb

(leicht bis mittel) · 2 Spielpartituren · SKG 66c · € 9.--

Alt und Neu für Zwei

für 2 Tenorsaxofone in Bb

(leicht bis mittel) · 2 Spielpartituren · SKG 66d · € 9.--

Diese beiden Hefte sind so transponiert, dass ein Zusammenspiel mit Alt- und Tenorsaxophon möglich ist.

Musikverlag Thomi~Berg

Pasinger Str. 38a · Postfach 1736 · 82145 Planegg bei München

Telefon: 089 / 8 59 99 44 · eMail: info@thomi-berg.de · www.thomi-berg.de