BLUE FOR YOU

Seit Jahrzehnten gehören auch hierzulande Zuneigung und Interesse vieler Musiker dem Blues. Diese alte und eigenständige Form des Musizierens der afrikanisch-amerikanischen Bevölkerung ist eine der Wurzeln des Jazz und hat sich über viele Entwicklungsstufen bis heute lebendig erhalten. Das Wort Blues, zusammengezogen aus "blue devils", was so viel wie Trübsinn oder Melancholie bedeutet, kennzeichnet eine wehmütige, eher langsam gespielte ausdrucksvolle Musik.

Der Titel "BLUE FOR YOU" fordert zum einfühlsamen Zusammenspiel heraus, zwingt die Spieler zum genauen Lesen, darüber hinaus aber zu einer Interpretation, die über ein Abspielen der notierten Musik hinaus geht und swingt. Das Stück überträgt typische Bigband-Swing-Phrasierungen (z.B. Count Basie) auf ein Flötenquartett.

Der Komponist, Wolfgang Roth, 1959 in München geboren, reich an musikalischen Erfahrungen bereits als Jugendlicher, studierte am 'Berklee College of Music' und machte seinen Abschluß in Jazzkomposition. Als Saxophonist spielt er in verschiedenen Gruppierungen, wirkt mit bei Film- und Theaterproduktionen und ist Lehrer für Saxophon und Ensemblemusik an verschiedenen Musikschulen.