# Spiel in kleinen Gruppen

herausgegeben von Hermann Regner

Peter Kiesewetter

## Gemelli

Miniaturen für zwei Klarinetten
Alba - Ballata - Caccia

### Heft 84

Der Titel GEMELLI bezieht sich auf die Gestalt der beiden Melodielinien, die sich in der einleitenden *Alba* ähneln „wie ein Ei dem anderen".

Der zweite Satz *Ballata* beginnt mit einer Melodie in zwei gegensätzlichen Lagen und Klangfarben, die sich annähern, mischen und schließlich wieder trennen.

Das Jagdstück *Caccia* beendet als rhythmisch pointierte Variante der „Ballata" den Zyklus.

Der Komponist, 1945 in Marktheidenfeld geboren, hat in München studiert und ist seit 1971 Dozent an der Musikhochschule München.

GEMELLI (ital.)
Zwillinge

ALBA (lat./ital.)
Morgengrauen, „erstes Licht des Tages", auch Bezeichnung der lyrischen Gattung Tagelied.

BALLATA (ital.)
Tanzlied im 13. und 14. Jahrhundert.

CACCIA (ital.)
Jagd, eine im mittelalterlichen Italien beliebte Form der Darstellung von Jagdszenen in Text und Musik.