



Leuckart | Vieweg | Thomi-Berg

Verlagskatalog
2006/07



Verlagskatalog 2006/07

Der vorliegende Katalog enthält die käuflich lieferbaren Ausgaben der Verlage F. E. C. Leuckart, Elisabeth Thomi-Berg (Grosch, Schultheiss) und Chr. Fr. Vieweg, jeweils mit Ausnahme der Musik für Bläserorchester und der Chormusik, von denen eine repräsentative Auswahl verzeichnet ist. Die Preise entnehmen Sie bitte der beigegeführten Preisliste. Irrtum und Liefermöglichkeit vorbehalten. Bezug durch den Fachhandel. Die unberechtigte Vervielfältigung (Fotokopie) urheberrechtlich geschützter Werke ist (auch für Zwecke der Unterrichtsgestaltung) gesetzlich verboten. Redaktionsschluss 28. Februar 2006.

This catalogue includes all titles available on sale published by F. E. C. Leuckart, Elisabeth Thomi-Berg (Grosch, Schultheiss) and Chr. Fr. Vieweg except music for Symphonic Wind Band and music for Choirs which are listed as a selection. For prices please refer to the enclosed price list. No liability can be accepted for errors or an inability to deliver. Unauthorized reproduction (photocopying) of copyrighted works is prohibited by law (also for teaching purposes). Editorial deadline 28. February 2006.

Ce catalogue contient toutes les oeuvres des Editions F. E. C. Leuckart, Elisabeth Thomi-Berg (Grosch, Schultheiss) et Chr. Fr. Vieweg excepté la musique pour Orchestre d'Harmonie, la musique Chorale et le matériel en location. Vous trouverez les prix sur la liste de prix ci-jointe. Notre responsabilité n'est pas engagée pour toute erreur ou incapacité de livraison. Toute reproduction non autorisée (photocopie) d'une oeuvre protégée est interdite par la loi (même aux fins d'enseignement). 28 Février 2006.

AM	=	Alte Musik (F.E.C. Leuckart)
BLS	=	Das Bläuerschiff (Grosch / Thomi-Berg)
CL	=	Chormusik Leuckart
CLS	=	Edition Schultheiss
G	=	Ausgabe Grosch
HAS	=	Edition HAS
L	=	F. E. C. Leuckart
LC	=	Leuckart-Chorblatt
LSE	=	Lieder, Songs & Evergreens (Thomi-Berg)
SKG	=	Spiel in kleinen Gruppen (Grosch / Thomi-Berg)
TB	=	Verlag Thomi-Berg
V	=	Chr. Fr. Vieweg

Musikverlag **THOMI-BERG**

Pasinger Straße 38a • Postfach 1736
D-82145 Planegg bei München
Telefon: 089 / 8 59 99 44 • FAX: 089 / 8 59 33 23
eMail: info@thomi-berg.de
www.thomi-berg.de

Inhaltsverzeichnis

Contents · Table des Matières

Klavier · Piano (Cembalo · Harpsichord · Clavecin)	3
Orgel · Organ · Orgue	5
Orgel und andere Instrumente · Orgue with other Instruments · Orgue et un autre instrument	8
Harmonium	9
Violine · Violin · Violon	9
Violine und Viola · Violin and Viola · Violon et Alto	10
Violine und Violoncello · Violin and Violoncello · Violon et Violoncelle	10
Viola · Alto (Viola d'amore)	10
Violoncello · Violoncelle	11
Kontrabaß · Double Bass · Contrebasse	11
Flöte · Flute · Flûte	11
Blockflöte · Recorder · Flûte à bec	13
Oboe · Hautbois (Englisch Horn · English Horn · Cor anglais)	14
Klarinette · Clarinet · Clarinette	15
Fagott · Bassoon · Basson	17
Saxophon · Saxophone	17
Horn · Cor	18
Trompete · Trumpet · Trompette	19
Posaune · Trombone	20
Tuba (Bariton) · Baritone · Baryton	20
Harfe · Harp · Harpe	20
Gitarre · Guitar · Guitare	21
Mandoline · Mandolin	21
Zither · Cithare	22
Xylophon · Xylophone	22
Kammermusik für Streicher	
Chamber Music for Strings · Musique de Chambre pour Cordes	22
Kammermusik für Streicher mit Klavier (Cembalo) · Chamber Music for Strings with Piano (Harpsichord) · Musique de Chambre pour Cordes avec Piano (Clavecin)	24
Kammermusik für Holzbläser	
Chamber Music for Woodwinds · Musique de Chambre pour Instruments à Bois	25
Blechbläserensemble · Brass Ensemble · Ensemble de Cuivres	27
Kammermusik für Holz- und Blechbläser · Wind Ensemble · Ensemble à vent	31
Kammermusik für verschiedene Instrumente	
Chamber Music for various Instruments · Musique de Chambre pour Formations mixtes	33
Orchestermusik · Orchestral Music · Musique pour Orchestre	35
Salonorchester · Bandstand Music · Musique de Kiosque	43
Blasorchester · Symphonic Wind Band · Orchestre d'Harmonie Auswahl · „Selection · Extrait	43
Gesang · Voice · Chant	45
Geistliche Chormusik · Sacred Vocal Works · Musique Chorale Sacrée Auswahl · „Selection · Extrait	
Gemischter Chor · Mixed Voices · Choeur Mixte	48
Frauenchor (Kinderchor) · Women's Chorus · Choeurs de femmes	50
Männerchor · Men's Chorus · Choeurs d'hommes	51
Weltliche Chormusik · Secular Vocal Works · Musique Chorale Auswahl · „Selection · Extrait	
Gemischter Chor · Mixed Voices · Choeur Mixte	51
Frauenchor (Kinderchor) · Women's Chorus · Choeurs de femmes	53
Männerchor · Men's Chorus · Choeurs d'hommes	53
Klavierauszüge / Taschenpartituren · Vocal Scores/Pocket Scores · Partitions de poche	55
Musikbücher · Books on Music · Livres sur la musique	55

Klavier · Piano

Cembalo · Harpsichord · Clavecin

Klavier zu zwei Händen

Piano for two hands / Piano à deux mains

BEATTIE, Donald

- **Road to the Masters**
- Text: deutsch / englisch
- -Band 1: Drei leichte Stücke
im 5-Ton-Bereich HAS 1
- -Band 2: Fünf leichte Stücke
in C-Dur HAS 12
- -Band 3: Memories - 24 Skizzen
mit Einführung in die
'Kirchentonarten' HAS 13
- -Band 4: Fünf leichte Stücke auf
schwarzen Tasten HAS 18
- -Band 5: Piano Solo Collection I HAS 22
- -Band 6: Piano Solo Collection II HAS 24
- -Band 7: Ten easy piano Solos &
Duets HAS 25

- **Beethoven Method for Pianists**
- Der Weg zu "Für Elise" und den 32 Klavier-
sonaten. 23 progressiv geordnete Original-
kompositionen Beethovens
- -Band 1: Sehr leichte
Original-Kompositionen HAS 19
- -Band 2: Leichte
Original-Kompositionen HAS 20
- -Band 3: Leichte bis mittelschwere
Original-Kompositionen HAS 21

BOISMORTIER, Jean Bodin de (1689 - 1755)

- **Quatre Suites de Pièces de Clavecin**
op. 59 (1736) (Erwin R. Jacobi) AM 26

CABEZON, Antonio de (ca. 1500 - 1566)

- **Vier Tientos** (M. Drischner) CLS 192

CAMPBELL, Michael

- **12 little Etudes / 12 kleine Etüden**
- Studien für die linke Hand als
Folksong-Arrangements mit CD
(mit 3 Versionen zum Üben) HAS 26

DITTERSDORF, Karl Ditters von (1739 - 1799)

- **Konzert B-Dur** für Cembalo
(W. Upmeyer) Partitur (Cembalo) V 1938
(Orchestermaterial käuflich)

DOERNBERG, Martin (1920)

- **Klaviersonate** V 6136

DRISCHNER, Max (1891 - 1971)

- **Chaconne** f-moll CLS 246
- **Choralvorspiele**
für Dorforganisten CLS 202
- **Glatzer Variationen**
Variationen über Lieder aus der
Grafschaft Glatz: *Schönster Herr Jesu /*
O laufet, ihr Hirten / Gelobt sei Gott CLS 178
- **Lobe den Herren**, Choralfantasie CLS 177
- **Norwegische Variationen** CLS 242
- **Norwegische Volkstonsuiten** CLS 243
- **Partiten über zwei Weihnachtslieder**
Es ist ein Ros entsprungen -
In dulci júbilo CLS 170
- **Variationen** über das Marienlied
"Wunderschön prächtige" CLS 313
- **Zwei Choralpartiten**
Jesu meine Freude -
Befehl du deine Wege CLS 390

HAAS, Joseph (1879 - 1960)

- **Bagatellen**
10 kleine Vortragsstücke op. 6 CLS 10
- **Kinderlust**
10 kleine Vortragsstücke op. 10 L 6379

HAYDN, Joseph (1732 - 1809)

- **6. Konzert** F-Dur, Hob. XVIII:1
für Cembalo/Klavier (G. Lenzewski)
Partitur (Cembalo/Klavier) V 1705
(Orchestermaterial käuflich)

HÖLLER, Karl (1907 - 1987)

- **Kammerkonzert** für Cembalo op. 19
(Neufassung 1958)
Partitur (Cembalo) L 9290 a
(Orchestermaterial leihweise)
- **Sonatine** op. 29 (Neufassung 1957) L 10136

JACOBI, Wolfgang (1894 - 1972)

- **Sonate Nr. 2** L 10092
- **Sonate Nr. 3** L 10091

KOCH, Heinz (1916)

- **Vom Himmel hoch**
Neue Weihnachtsliedsätze (Singstimme,
Violine oder Blockflöte ad lib.) CLS 333

KOCHER-KLEIN, Hilda (1894 - 1974)

- **Kobolde**, 9 Klavierstücke op. 1 CLS 9

KOSCHAT, Thomas (1845 - 1914)
 - **Schneewalzer**
 (Original / K. Schriebl-J. Lunval)
 mit Gesang ad lib. L 10527

KUHNAU, Johann (1660 - 1722)
 - **Leichte Suitensätze** für Unterricht und
 Haus (W. Frickert) AM 12

LACHNER, Vinzenz (1811 - 1893)
 - **Präludium und Tokkata**, op. 57 L 3016

LANG, Hans (1897 - 1968)
 - **Märchenbuch**, op. 38 L 10050

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756 - 1791)
 - **Kleines Konzert** C-Dur (nach KV 336)
 für Cembalo (Klavier), 2 Violinen und Bass
 (Hans Fischer)
 Partitur (Solo-Stimme) V 2114-01
 (Orchestermaterial käuflich)

PREDIERI, Giovanni Battista (um 1740)
 - **Concerto pastorale**
 für Cembalo concertato oder Orgel.
 Erstdruck (F. Schroeder)
 Partitur (Cembalo/Orgel) V 6131
 (Orchestermaterial käuflich)

RICHTER, Franz Xaver (1709 - 1789)
 - **Konzert** e-moll für Cembalo / Klavier,
 Erstdruck (H. Höckner/Kadenzen: H. Heiß)
 Partitur (Cembalo/Klavier) V 1953
 (Orchestermaterial käuflich)

TIESSEN, Heinz (1887 - 1971)
 - **Eine Natur-Trilogie** op. 18 L 7638
 - **Drei Klavierstücke** op. 31 L 8245
 - **Drei Tanzcapricen** op. 61 L 10612

TRAPP, Max (1887 - 1971)
 - **Vier Klavierstücke** op. 35 L 9361

TRUNK, Richard (1879 - 1968)
 - **Ammersee-Suite** op. 85 L 9813
 - **Suite** d-moll, op. 83 L 9812

VOGLER, Georg Josef (1749 - 1814)
 genannt Abt Vogler
 - **Konzert** C-Dur für Cembalo/Klavier
 (G. Lenzewski)
 Partitur (Cembalo/ Klavier) V 1708
 (Orchestermaterial käuflich)

WAGENSEIL, Georg Christoph (1715 - 1777)
 - **Konzert** C-Dur für Cembalo/Klavier
 Erstdruck (W. Upmeyer)
 Partitur (Cembalo/Klavier) V 2043
 (Orchestermaterial käuflich)

WILHELMINE VON BAYREUTH (1709 - 1758)
 - **Konzert** g-moll für Cembalo
 (ergänzt und bearbeitet von W. Spilling)
 Partitur (Solostimme) TB 927
*Serie 'Frauen komponieren'. Leuckart-
 Reprint* (Orchestermaterial käuflich)

Sammlungen · Collections

Deutsche Klaviersmusik des 17. und 18. Jahrhunderts

(H. Fischer / F. Oberdoerffer)
 - **Band 1: Leichte Stücke aus beiden
 Jahrhunderten** · Krieger, Kuhnau, Pachel-
 bel, Telemann, Zachow u.a. V 2021
 - **Band 2: Meister des 17. Jahrhunderts**
 Froberger, Krieger, Pachelbel u.a. V 2022
 - **Band 3: Meister des 18. Jahrhunderts**
 Benda, Binder, Hasse, Telemann u.a. V 2023
 - **Band 4: G.Ph. Telemann, 6 Ouvertüren**
 Nr. I - III V 2024
 - **Band 5: G.Ph. Telemann, 6 Ouvertüren**
 Nr. IV - VI V 2025
 - **Band 6: Georg Benda, Zwölf Sonatinen
 und eine Sonate** V 2026
 - **Band 7: C.Ph.E. Bach, Drei Klavier-
 sonaten** Wotq. 89,3 / 89,5 / 91,4 V 2057
 - **Band 8: Klaviersmusik um Friedrich den
 Großen** · C.Ph.E. Bach, Fasch, Graun,
 Kirnberger u.a. V 2064

Leichte Klaviersmusik alter Meister
 (Hans Fischer) Mit Werken von Bach,
 Beethoven, Händel, Haßler, Mozart,
 Telemann u.a. *Vieweg-Reprint* TB 930

Die Musizierstunde
 leichte Spielstücke hrsg. von W. Georgii.
 Heft II: Von den klassischen Meistern bis
 zur Musik unserer Tage.
 Mit Werken von Haydn, Mozart, Schubert,
 Schumann, Chopin, Tajcevic u.a. CLS 367

Unsere Weihnachtslieder
 für Klavier in ganz leichten Sätzen
 (H. Koppe) V 6134

Wir spielen zur Weihnacht

(F. Werner) Die bekanntesten Weihnachtslieder in leichten Sätzen für Klavier 2- und 4-händig, ad lib: Blockflöte in c"

- **Klavier** 2- und 4-händig V 6108
- **Blockflöte** einzeln V 6108 a
- **Blockflöte und Klavier** komplett V 6108 k

Klavier zu vier Händen

Piano for four hands / Piano à quatre mains

DRISCHNER, Max (1891 - 1971)

- **Nordische Kanzonen** Band 1 CLS 244
- **Nordische Kanzonen** Band 2 CLS 245
- **Sonnenhymnus**
Passacaglia in E-Dur CLS 220

Zwei Klaviere zu vier Händen

**Two Pianos for four hands
Deux Pianos à quatre mains**

HÖLLER, Karl (1907 - 1987)

- **Tokkata, Improvisationen und Fuge**
op. 16 (Neufassung 1963) L 10414
(2 Ex. erforderlich / 2 copies required)

SCHARWENKA, Xaver (1850 - 1924)

- **Viertes Klavierkonzert** op. 82 L 6236
(2 Ex. erforderlich / 2 copies required)
(Orchestermaterial leihweise)

Orgel · Organ · Orgue

BACH, Johann Sebastian (1685 - 1750)

- **Orgelchoräle und freie Stücke** (Auswahl)
Herausgegeben von H.A. Metzger CLS 150

BARBLAN, Otto (1860 - 1943)

- **Chaconne über B-A-C-H** op. 30 L 5544

BAUMANN, Herbert (1925)

- **Wer nur den lieben Gott lässt walten**
Passacaglia und Variationen CLS 416

BÖBEL, Karl (1931 - 1990)

- **Ist Gott für mich, so trete gleich
alles wider mich** (Triptychon) CLS 380

BÖSCHE-LINNARZ

- **Kleine Orgelschule** zur gründlichen
Erlernung des kirchlichen Orgelspiels,
neubearbeitet von K. Hoyer L 9266

BONITZ, Eberhard (1921 - 1980)

- **Was Gott tut, das ist wohlgetan**
Partita CLS 212

CABANILLES, Juan José (1644 - 1712)

- **Tiento de primero Tono** (Kugler) CLS 356

CABEZON, Antonio de (ca. 1500 - 1566)

- **Vier Tientos** (M. Drischner) CLS 192

CHAIX, Charles (1885 - 1973)

- **Six Chorals figurés** op. 1 L 6124

DRISCHNER, Max (1891 - 1971)

- **Chaconne** f-moll CLS 246
- **Choralvorspiele**
für Dorforganisten (manualiter) CLS 202
- **Choralvorspiele** mit Pedal CLS 280
- **Glatzer Variationen**
Variationen über Lieder aus der Grafschaft
Glatz: *Schönster Herr Jesu / O laufet, ihr
Hirten / Gelobt sei Gott* CLS 178
- **Lobe den Herren**, Choralfantasie CLS 177
- **Nordische Fantasie** a-moll CLS 229
- **Nordische Kanzonen** Band 1 CLS 244
- **Nordische Kanzonen** Band 2 CLS 245
- **Nordische Toccata und Fuge** CLS 221
- **Norwegische Variationen** CLS 242
- **Norwegische Volkstonsuiten** CLS 243
- **Partiten über zwei Weihnachtslieder**
*Es ist ein Ros entsprungen -
In dulci jubilo* CLS 170
- **Passacaglia** c-moll CLS 247
- **Präludium und Fuge** a-moll CLS 174
- **Sonnenhymnus**
Passacaglia in E-Dur CLS 220
- **Variationen** über das Marienlied
"Wunderschön prächtige" CLS 313
- **Vom Himmel hoch, da komm ich her**
Choralfantasie CLS 234

DRISCHNER, Max (Fortsetzung)

- **Wacht auf, ruft uns die Stimme**
Choralfantasie CLS 233
- **Wie schön leuchtet der Morgenstern**
Choralfantasie CLS 210
- **Zwei Choralpartiten Jesu meine Freude - Befehl du deine Wege** CLS 390

FISCHER, Michael Gotthard (1773 - 1829)

- **Zehn Choralvorspiele** (O. Heine) V 942

FLEISCHER, Hans (1896 - 1981)

- **Konzert für Orgel und Orchester**
op. 155, Orgelstimme CLS 350-08
Studienpartitur CLS 350-01
(Orchestermaterial leihweise)

FRANCKE, Friedrich Wilhelm (1862 - 1932)

- **Das Orgelspiel**
für den Unterricht und das Studium L 6475

GERHARDT, Paul (1867 - 1946)

- **Drei Choralvorspiele** op. 1
1. *Aus tiefer Not schrei ich zu Dir, Fantasia e Fuga a cinque voci*
- 2. *Nun ruhen alle Wälder (mit Doppel-Pedal)*
- 3. *Gott des Himmels und der Erden* L 5442
- **Acht Charakterstücke** op. 3
über evangelische Choralmelodien (Präludien) L 5486
- **Vier Choralvorspiele** op. 13
Dir, dir Jehovah will ich singen · Hüter, ist die Nacht schier hin? · O Ewigkeit, du Donnerwort · Nun danket alle Gott L 7385
- **Drei Orgelstücke** op. 14
Kanzone · Totenlied · Intermezzo pastorale L 7727/29
- **Fantasie "Ein feste Burg ist unser Gott"**
op. 15 für Orgel und Bläserchester oder Orgel allein · Orgel solo L 7730
- **Totenfeier** op. 16
Sinfonische Dichtung L 7731
- **Bagatellen** op. 17
Sechs Charakterstücke für Orgel
Invention · Pastorale · Capriccio · Trauerzug · Idylle · Dankhymnus L 7732/33

GULBINS, Max (1862 - 1932)

- **Sonate Nr. 2** f-moll, op. 18 L 5484
- **Sonate Nr. 3** B-Dur, op. 19 L 5514

HAAS, Joseph (1879 - 1960)

- **Suite** A-Dur, op. 25 L 6380

HÄNDEL, Georg Friedrich (1685 - 1759)

- **Konzert** B-Dur, op. 4 Nr. 6 (G. Lenzewski)
Partitur (Orgelstimme) V 1707
(Orchestermaterial käuflich)

HECHT, P. Theophil

- **Leichte Begleitung zu gregorianischen Messgesängen** Auswahl aus dem Kyriale (mit überlegtem Text) CLS 108

HEGER, Robert (1886 - 1978)

- **"O Ewigkeit, du Donnerwort"**
Triosonate, op. 36 L 10206

HELMSCHROTT, Robert M. (1938)

- **Michaelismen**
Variationen zum St. Michaelslied L 10626
- **Prière pour la Paix** L 10635

HÖLLER, Karl (1907 - 1987)

- **Choralvariationen** op. 22
- -Nr. 1: "Helft mir Gottes Güte preisen" L 9324
- -Nr. 2: "Jesu, meine Freude" L 9325
- **Konzert für Orgel**, op. 15
(Neufassung 1966) Orgelstimme L 10483
Studienpartitur L 10483-01
(Orchestermaterial leihweise)
- **Partita** über den Choral "O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen", op. 1 TB 917
Leuckart-Reprint

HOYER, Karl (1891 - 1936)

- **Einleitung, Variationen und Fuge**
über den Choral "Jerusalem, du hochgebaute Stadt" L 7113

KARG-ELERT, Sigfrid (1877 - 1933)

- **Drei sinfonische Kanzonen** op. 85
neu durchgesehen von W. Stockmeier.
Leuckart-Reprint
- **-1. Kanzone** (Kanzone und Toccata)
mit Trompetenschluss ad lib. TB 939
- **-2. Kanzone** (Fantasie, Kanzone,
Passacaglia und Fuge) TB 951
- **-3. Kanzone** (Fuge, Kanzone und Epilog)
mit Violine und 4 Frauensti. obligat TB 944
- **Zehn charakteristische Tonstücke** op. 86
neu durchgesehen von W. Stockmeier
- **-Heft I: Prologus tragicus - Canzona a-moll - Cantilena - Quasi marcia - Pax vobiscum**
Leuckart-Reprint TB 961
- **-Heft II: Aria seriosa - Sempre semplice - Studio - Impression - Aphorismus** TB 941
Leuckart-Reprint

- KARG-ELERT, Sigfrid (Fortsetzung)
- **Richard Wagner Album**
 - **Rienzi:** Arioso und Chor der Friedensboten - Gebet Rienzis L 7129/1
 - **Richard Wagner Album**
 - **Thannhäuser:** Pilgerchöre aus dem I. und III. Akt L 7129/3
 - **Lohengrin:** Vorspiel - Brautchor L 7129/6
 - **Meistersinger:** Festmusik - Wach auf! L 7129/8
 - **Der Ring des Nibelungen:** Siegmunds Lied (Liebeslied) - Brünhildes Todesverkündigung L 7129/10
 - **Parsifal:** Vorspiel - Gralsglocken und Abendmahlsszene L 7129/12
- MIDDELSCHULTE, Wilhelm (1863 - 1943)
- **Canons und Fuge** über den Choral „Vater unser im Himmelreich“ L 5650
 - **Toccata** über den Choral „Ein feste Burg ist unser Gott“ D-Dur L 6113
- PREDIERI, Giovanni Battista (um 1740)
- **Concerto pastorale** für Cembalo concertato oder Orgel. Erstdruck (F. Schroeder) Partitur (Cembalo/Orgel) (Orchestermaterial käuflich) V 6131
- RAASTED, Niels Otto (1888 - 1966)
- **Sonate Nr. 2** e-moll, op. 23 L 7956
 - **Sonate Nr. 3** d-moll, op. 33 L 8220
- REGER, Max (1873 - 1916)
- **Zweite Sonate** d-moll, op 60 L 5525
 - **Monologe**, op. 63
 - **Heft I:** *Präludium c-moll - Fuge C-Dur - Canzone g-moll - Capriccio a-moll* L 5554
 - **Heft II:** *Introduktion f-moll - Passacaglia f-moll - Ave Maria - Fantasie C-Dur* L 5555
 - **Heft III:** *Toccata e-moll - Fuge e-moll - Canon D-Dur - Scherzo d-moll* L 5556
- REINBRECHT, August (1851 - ?)
- **Adagio und Pastorale** V 552
 - **22 Orgelvorspiele** V 50
- SCHAMMBERGER, Peter (1939)
- **Drei Orgel-Meditationen** "Aus der Finsternis zum Licht" TB 943
- SCHMIDT, Franz (1874 - 1939)
- **Chaconne** cis-moll (Kritische Neuausgabe 1974 (K. Trötzmüller) L 8709
 - **Präludium und Fuge** Es-Dur (neu durchgesehen von W. Pach) L 8410
 - **Variationen und Fuge** über ein eigenes Thema 'Königsfanfaren aus Fredigundis' L 8435
 - **Vier kleine Choralvorspiele** *Leuckart-Reprint* TB 958
- SCHNEIDT, Hans-Martin (1930)
- **Jesus Christus, unser Heiland** Orgelsalm "de profundis" L 10247
 - **Sonate** in d L 10090
- SCHUMANN, Camillo (1872 - 1976)
- **Sonate** Nr. 3 c-moll, op. 29 L 5978
 - **Sonate** Nr. 5 g-moll, op. 40 L 6529
- SCHUMANN, Georg (1866 - 1952)
- **Passacaglia und Finale über B-A-C-H** op. 39 L 5920
- STOCKMEIER, Wolfgang (1931)
- **Variationen** ü. e. eigenes Thema L 10698
- TORRI, Pietro (vor 1650 - 1737)
- **Orgel-Suiten** aus Orchestersätzen übertragen und zusammengestellt von Michael Grill (manualiter) TB 923
- WEBER, Heinrich (1877 - 1964))
- **Der Anfang im Orgelspiel** Kleine Schule des evangelischen liturgischen Orgelspiels CLS 87
- WENZEL, Eberhard (1896 - 1982)
- **Der Herr ist mein getreuer Hirt** Choralpartita CLS 339
 - **Fantasie und Fuge** in d CLS 391
 - **In dich hab ich gehoffet, Herr** Choralpartita CLS 337
 - **Variationen, Fuge und Epilog** (Chaconne) über ein Thema von Georg Philipp Telemann CLS 392
 - **Wenn wir in höchsten Nöten sein** Choralpartita CLS 338
- ZIPP, Friedrich (1914 - 1997)
- **In dich hab ich gehoffet, Herr** Kleine Choralpartita CLS 378

Sammlungen · Collections

Altitalienische Orgelmusik (O. Gauss)
mit Werken von Frescobaldi, Gabrieli,
Lotti, Palestrina, Zipoli u.a. CLS 146

**Kleine Orgelstücke
aus drei Jahrhunderten**
(O. Gauss) mit Werken von Bach,
Eberlin, Händel, Boyvin, Marchand,
Töpfer, Krebs, Muffat u.a.
(leicht - mittelschwer) CLS 110

Freie Orgelstücke alter Meister
in den gebräuchlichsten Tonarten für
die Praxis des Organisten eingerichtet
von P.A. Stadtmüller.
Mit Werken von Krieger, Murschhauser,
Pachelbel, Muffat, Fischer, Kerll u.a.
(leicht - mittelschwer) CLS 374

Orgelmeister des Barock
(H.-A. Metzger) mit Werken von
Buxtehude, Froberger, Haßler, Kerll,
Walther, Zachow (Mittelschwer) CLS 222

**Orgelwerke alter Meister aus
Süddeutschland** (H.-A. Metzger)
28 Stücke von Erbach, Kerll, Kinder-
mann, Lohet, Muffat, Murschhauser,
Pachelbel, Scherer u.a.
(leicht - mittelschwer) CLS 201

73 leichte Choralvorspiele
alter und neuer Meister nach Melodien
des EKG (Fleischer / Fiebig)
- **Band III: 33 leichte Choralvorspiele**
alter und neuer Meister und
55 freie Vorspiele (Hrsg. K. Fiebig) L 10671

Orgel vierhändig

Organ for four hands / Orgue à quatre mains

HESSE, Adolf (1809 - 1863)
- **Fantasie** d-moll, op. 87 CLS 1767

Orgel und andere Instrumente

Organ with other instruments

Orgue et un autre instrument

BECHER, Heinrich (1906 - 1965)
- **Präludium**
für Englisch Horn und Orgel G 453

GULBINS, Max (1862 - 1932)
- **Vier kleine Stücke** op. 14
für Violoncello und Orgel L 5426

HILDENBRAND, Siegfried (1917 - 1996)
- **Hymnus**
über das Choralmotiv "*Te Deum*"
für 3 Trompeten, 3 Posaunen,
Pauken und Orgel.
Partitur / Score CLS 290
Stimmen / Parts CLS 290 S

KARG-ELERT, Sigfrid (1877 - 1933)
- **Drei sinfonische Kanzonen** op. 85
neu durchgesehen von W. Stockmeier.
Leuckart-Reprint
- **-1. Kanzone** (Kanzone und Toccata)
mit Trompetenschluss ad lib. TB 939
- **-3. Kanzone** (Fuge, Kanzone und Epilog)
mit Violine und 4 Frauensti. obligat TB 944

KORN, Peter Jona (1922 - 1998)
- **Andante con moto**
aus "Morgenmusik" op. 54a für Trompete
(B/Es) und Orgel (R. Quinque) L 10774

PFITZNER, Hans (1869 - 1949)
- **Ergebung**
aus der romantischen Kantate
"*Von deutscher Seele*" für Flöte und
Orgel oder Harmonium. (H. Boell) L 7743

Elektronische Orgel

Unvergängliche Weihnachtslieder
in leichten Sätzen für E-Orgel
(alle Modelle) von R. Grieshaber V 6140

Harmonium

- CABEZON, Antonio de (ca. 1500 - 1566)
 - **Vier Tientos** (M. Drischner) CLS 192
- DRISCHNER, Max (1891 - 1971)
 - **Choralvorspiele**
 für Dorforganisten CLS 202
 - **Glatzer Variationen** (über Lieder aus der
 Grafschaft Glatz: *Schönster Herr Jesu / O
 laufet, ihr Hirten / Gelobt sei Gott* CLS 178

- DRISCHNER, Max (Fortsetzung)
 - **Lobe den Herren**, Choralfantasie CLS 177
 - **Norwegische Variationen** CLS 242
 - **Norwegische Volkstonsuiten** CLS 243
 - **Partiten über zwei Weihnachtslieder**
*Es ist ein Ros entsprungen -
 In dulci jubilo* CLS 170
 - **Variationen** über das Marienlied
 „Wunderschön prächtige“ CLS 313

Violine · Violin · Violon

Violine solo / Mehrere Violinen Violin solo / Several Violins Violon seul / Plusieurs Violons

- BACH, Carl Philipp Emanuel (1714 - 1788)
 - **Zwölf kleine Stücke** Wotq. 81
 für 2 Violinen, z. T. mit Klavier
 (F. Oberdoerffer) V 2039
- BACH, Johann Sebastian (1685 - 1750)
 - **Pastoralmusik**
 aus der Kantate BWV 175
"Er rufet seinen Schafen mit Namen"
 für 3 Violinen (Alt-Blockflöten), Violine (Viola
 oder Singstimme) und Continuo (H. Fischer)
 Partitur mit Stimmen V 6106
- FRIEDRICH DER GROSSE (1712 - 1786)
 - **Andante** aus der dritten Sinfonie D-Dur
 für 3 Violinen (2 Flöten und Violine)
 (G. Lenzewsky sen.) V 1607
- LEO, Leonardo (1694 - 1744)
 - **Konzert** D-Dur für 4 Violinen und Continuo.
 (W. Upmeyer) Partitur mit Stimmen V 1957
- SCHNEIDER, Lorenz (1766 - 1855)
 - **Drei Duos** op. 4
 für 2 Violinen (G. Lenzewski) V 1646
- TELEMANN, Georg Philipp (1681 - 1767)
 - **Konzert** G-Dur, TWV 40:201
 für 4 Violinen (W. Upmeyer)
 Partitur mit Stimmen V 1992
 - **Konzert** D-Dur, TWV 40:202
 für 4 Violinen (W. Upmeyer)
 Partitur mit Stimmen V 1993

Violine und Klavier (Cembalo) Violin and Piano (Harpsichord) Violon et Piano (Clavecin)

- ALBINONI, Tommaso (1674 - 1745)
 - **Konzert** C-Dur
 (R. Grieshaber) V 1875 a
 (Orchestermaterial käuflich)
- AMALIE VON PREUSSEN (1723 - 1787)
 - **Sonate** F-Dur
 (G. Lenzewski) *Vieweg-Reprint* TB 931
Serie 'Frauen komponieren'.
- BACH, Carl Philipp Emanuel (1714 - 1788)
 - **Zwölf kleine Stücke** Wotq. 81
 für 2 Violinen, z. T. mit Klavier,
 (F. Oberdoerffer) V 2039
- BACH, Johann Sebastian (1685 - 1750)
 - **Fuga canonica**
 aus dem *"Musikalischen Opfer"*
 (G. Lenzewski) V 1677
- BENDA, Franz (1709 - 1786)
 - **Sonate** A-Dur
 (U. Drüner/K.H. Klein) AM 47
- BLOCH, Ernst (1880 - 1959)
 - **Poème mystique** (Sonate Nr. 2) TB 960
Leuckart-Reprint
- GIORDANI, Tommaso (1780 - 1806)
 - **Sonatinen Nr. 5** C-dur und **Nr. 6** D-Dur
 (T.-G. Ong) AM 49
- HAAS, Joseph (1879 - 1960)
 - **Capriccio** CLS 14

Violine · Violin · Violon

- HAYDN, Joseph (1732 - 1809)
- **Divertimento** B-Dur
mit Violoncello ad lib. (W. Weismann) AM 10
- HÖLLER, Karl (1907 - 1987)
- **1. Sonate** op. 30 L 9420
- **Musik für Violine und Klavier** op. 27
(Neufassung 1956) L 9405
- JACOBI, Wolfgang (1894 - 1972)
- **Vier Studien** L 10143
- LECLAIR, Jean-Marie (1697 - 1764)
- **Konzert** C-Dur, op. 7 Nr. 3
(Kurt Redel) AM 15 b
(Orchestermaterial käuflich)
- NARDINI, Pietro (1722 - 1793)
- **Konzert** e-moll (M. Hauser / H. Sitt)
(Solostimme rev. von G. Havemann) AM 7 b
(Orchestermaterial käuflich)
- SAINT-SAENS, Camille (1835 - 1921)
- **Konzertstück** (1. Violinkonzert)
A-Dur, op. 20 (G. Hollaender) L 5493
(Orchestermaterial leihweise)
- SCHICK, Philippine (1893 - 1970)
- **Norwegische Suite** op. 33 G 82
Serie 'Frauen komponieren'
- SCHMIDT-REINECKE, Heinz
- **Drei Nationaltänze** op. 5 G 363
Schwedisch - Finnisch - Russisch

- SCHUMANN, Georg (1866 - 1952)
- **Sonate** cis-moll, op. 12 L 6275
- STRAUSS, Richard (1864 - 1949)
- **Wiegenlied** op. 41 Nr. 1 (O. Singer) L 5296
- WOLF-FERRARI, Ermanno (1876 - 1948)
- **Sonate Nr. 3** E-Dur, op. 27 TB 964
Leuckart-Reprint

Violine und Viola Violin and Viola / Violon et Alto

- SCHNEIDER, Georg Abraham (1770 - 1839)
- **Drei Duos** op. 44 (U. Drüner) AM 40
- STAMITZ, Carl (1745 - 1801)
- **Grosses Duo** G-Dur (A. Ott) AM 13
- **Sechs Duos** op. 18 (A. Ott)
-- Heft 1: Nr. 1 - 3 AM 22
-- Heft 2: Nr. 4 - 6 AM 28

Violine und Violoncello Violin and Violoncello Violon et Violoncelle

- WOLF-FERRARI, Ermanno (1876 - 1948)
- **Duo** g-moll, op. 33 b L 10217 b
- **Introduzione e Balletto** op. 35 TB 937
Leuckart-Reprint

Viola · Alto Viola d'amore

- BENDA, Franz (1709 - 1786)
- **Sonate** A-Dur
für Viola d'amore (Violine) und Basso
continuo (U. Drüner/K.H. Klein)
Partitur mit Stimmen AM 47
- LOCATELLI, Pietro (1695 - 1764)
- **Trio Nr. 2** B-Dur
für Flöte (Oboe/Violine), Viola d'amore
(Viola) und Continuo
(U. Drüner/K.H. Klein)
Partitur mit Stimmen AM 48

- STAMITZ, Carl (1745 - 1801)
- **Sonate** B-Dur für Viola und Klavier
(G. Lenzewsky) V 1678
- STRAUSS, Richard (1864 - 1949)
- **Andante** aus *"Der Bürger als Edelmann"*
Orchestersuite op. 60 für Viola und
Klavier (Transkription von C. Schiff) L 10760
- WOLF-FERRARI, Ermanno (1876 - 1948)
- **Duo (Serenata)** g-moll, op. 33
für Viola d'amore und Viola da gamba.
Urfassung (A. Martin/A. Lessing) L 10217 a

Flöte · Flute · Flûte

- | | |
|---|---|
| <p>CADOW, Paul (1908 - 2001)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fünf kurze Stücke
für drei Flöten (leicht) 3 Spielpart. SKG 45 <p>KUNERT, Kurt (1911)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonate op. 15a
für Flöte und Oboe (oder 2 Flöten)
(schwer) G 432 <p>REGNER, Hermann (1928)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paarlauf
Neun Szenen für 2 Flöten
(leicht bis mittel) 2 Spielpartituren SKG 99 <p>ROTH, Wolfgang (1959)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Blue for You für 4 Flöten
(leicht bis mittel)
Partitur mit Stimmen SKG 93 <p>SPRING, Rudi (1962)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flötenalbum
für ein und zwei Flöten (mittel) TB 936 <p>SHEKOV, Ivan (1942)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skizzen vom Wochenende
für drei Flöten (leicht bis mittel)
3 Spielpartituren SKG 75 <p>ZETTLER, Richard (1921)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alt und Neu für Zwei für 2 Flöten
(leicht bis mittel) 2 Spielpart. SKG 66 a | <p>BOCCHERINI, Luigi (1743 -1805)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konzert D-Dur (Kurt Redel) AM 14 b <p>BODINUS, Sebastian (um 1700 - 1752)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concerto Nr. 3 e-moll
(K. Schultz-Hauser) AM 44 b
(Orchestermaterial käuflich) <p>CANNABICH, Christian (1731 - 1798)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konzert D-Dur (G.-E. Peters) AM 29 b
(Orchestermaterial käuflich) <p>FRIEDRICH DER GROSSE (1712 - 1786)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Drittes Konzert C-Dur
(Grieshaber) <i>Vieweg-Reprint</i> TB 932
(Orchestermaterial käuflich) - Viertes Konzert D-Dur
(Grieshaber) V 1729 a
(Orchestermaterial käuflich) <p>HAYDN, Joseph (1732 - 1809)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konzert D-Dur, Hob. Vllf. D1
(A. Kowatscheff) AM 6 b
<i>Dieses Konzert wurde Joseph Haydn
zugeschrieben, ist jedoch von Leopold
Hofmann (1738-1793)</i>
(Orchestermaterial käuflich) <p>HEINICHEN, Johann David (1683 - 1729)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konzert G-Dur
(R. Grieshaber) V 2152 a
(Orchestermaterial käuflich) <p>HOLZBAUER, Ignaz (1711 - 1783)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konzert D-Dur (I. Gronefeld) AM 19 b
(Orchestermaterial käuflich) <p>LECLAIR, Jean-Marie (1697 - 1764)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konzert C-Dur, op. 7 Nr. 3
(Kurt Redel) AM 15 b
(Orchestermaterial käuflich) <p>MÜLLER-MEDEK, Willy (1897 - 1965)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kernberg-Suite (schwer) G 195 <p>PFITZNER, Hans (1869 - 1949)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ergebung
aus der romantischen Kantate
<i>"Von deutscher Seele"</i> für Flöte und
Orgel oder Harmonium. (H. Boell) L 7743 <p>RICHTER, Franz Xaver (1709 - 1789)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konzert e-moll
(I. Gronefeld) AM 20 b
(Orchestermaterial käuflich) |
| <p>Flöte und Klavier (Orgel)
Flute and Piano (Organ)
Flûte et Piano (Orgue)</p> | |
| <p>AMALIE VON PREUSSEN (1723 - 1787)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonate F-Dur
(G. Lenzewski) <i>Vieweg Reprint</i> TB 931
<i>Serie 'Frauen komponieren'</i> <p>BACH, Carl Philipp Emanuel (1714 - 1788)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konzert d-moll, Wotq. 22
(Kurt Redel) AM 18 b
(Orchestermaterial käuflich) - Konzert B-Dur, Wotq. 164
(O. Kaul) AM 9 b
(Orchestermaterial käuflich) <p>BACH, Johann Sebastian (1685 - 1750)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuga canonica
aus dem <i>"Musikalischen Opfer"</i>
(G. Lenzewski) V 1677 | |

- SPRING, Rudi (1962)
 - **Scherzo** op. 4 (schwer) TB 922
- STAMITZ, Carl (1745 - 1801)
 - **Konzert** G-Dur (I. Gronefeld) AM 16 b
 (Orchestermaterial käuflich)
- TELEMANN, Georg Philipp (1681 - 1767)
 - **Concerto a flauto traverso** D-Dur,
 TWV 51:D3 (J. Ph. Hinnenthal) AM 4 b
 (Orchestermaterial käuflich)
 - **Concerto** D-Dur AM 37 b
 (F. Schroeder)
 (Orchestermaterial käuflich)
- TOESCHI, Carlo Giuseppe (1731 - 1788)
 - **Konzert** G-Dur AM 31 b
 (R. Münster)
 (Orchestermaterial käuflich)
- WÜRZ, Anton (1903)
 - **2. Sonate** in D, op. 65 L 10701

2 Flöten und Klavier
2 Flutes and Piano / 2 Flûtes et Piano

- BACH, Carl Philipp Emanuel (1714 - 1788)
 - **Zwölf kleine Stücke** Wotq. 81 V 2039
 (F. Oberdoerffer)
- GRAUN, Karl Heinrich (1703 - 1759)
 - **Triosonate** D-Dur (Li Stadelmann) AM 42
- GRAUPNER, Christoph (1683 - 1760)
 - **Konzert** e-moll (W. Röttler) AM 41 b
 (Orchestermaterial käuflich)
- PEZ, Johann Christoph (1664 - 1716)
 - **Concerto pastorale** F-Dur V 2094 a
 (R. Grieshaber)
 (Orchestermaterial käuflich)
- TELEMANN, Georg Philipp (1681 - 1767)
 - **Konzert** B-Dur, TWV 52:B1 V 2147 a
 (R. Grieshaber)
 (Orchestermaterial käuflich)

Blockflöte · Recorder · Flûte à bec

- CADOW, Paul (1908 - 2001)
 - **Kleines Divertimento**
 über französische Volkslieder
 für zwei Sopranblockflöten und
 Cembalo oder Klavier
 (mittel) TB 905
- MÜLLER-REUTER, Brigitte
 - **Gut Gsell**
 20 alte deutsche Volkslieder
 für zwei Sopranblockflöten (mittel) TB 900
 - **Macht hoch die Tür**
 20 alte deutsche Weihnachtslieder
 für zwei Sopranblockflöten (mittel) TB 902
 - **Macht hoch die Tür**
 20 alte deutsche Weihnachtslieder
 für zwei Altblockflöten (mittel) TB 904

- PEZ, Johann Christoph (1664 - 1716)
 - **Concerto pastorale** F-Dur V 2094 a
 für 2 Altblockflöten und Klavier
 (R. Grieshaber)
 (Orchestermaterial käuflich)
- TELEMANN, Georg Philipp (1681 - 1767)
 - **Konzert** B-Dur, TWV 52:B1 V 2147 a
 für 2 Altblockflöten und Klavier
 (Grieshaber)
 (Orchestermaterial käuflich)
- Wir spielen zur Weihnacht**
 Die bekanntesten Weihnachtslieder
 in leichten Sätzen für Klavier 2- und
 4-händig, ad lib: Blockflöte in c"
 (Fritz Werner)
 - **Blockflöte und Klavier** komplett V 6108 k
 - **Blockflöte** einzeln V 6108 a

Oboe · Hautbois

Englisch Horn · English Horn · Cor anglais

Unterrichts-/Studienwerke

Methods and Studies
Méthodes et Etudes

GUGEL, Eugen (1889 - 1972)

- **Rhythmus, Technik und Vortrag**,
Heft 1 Studien (leicht bis mittel) G 225
- **Rhythmus, Technik und Vortrag**,
Heft 2 Studien (schwerer) G 294

Zwei und mehr Oboen

Several Oboes
Plusieurs Hautbois

CADOW, Paul (1908 - 2001)

- **Kleine Suite**
für zwei Oboen und Engl. Horn
(mittel) Partitur mit Stimmen G 163

ZETTLER, Richard (1921)

- **Alt und Neu für Zwei**
für zwei Oboen (leicht bis mittel)
2 Spielpartituren SKG 66 a

Oboe und Klavier (Orgel)

(Englisch Horn/Oboe d'amore)

Oboe and Piano (Organ)

(English Horn/Oboe d'amore)

Hautbois et Piano (Orgue)

(Cor anglais/Hautbois d'amour)

Oboe, wenn nicht anders angegeben

Oboe, if not otherwise indicated

BACH, Carl Philipp Emanuel (1714 - 1788)

- **Konzert** B-Dur, Wotq. 164
(O. Kaul) AM 9 b
(Orchestermaterial käuflich)

BECHER, Heinrich (1906 - 1965)

- **Präludium**
für Englisch Horn und Orgel G 453
- **Rêverie**
für Englisch Horn und Klavier G 474

BELLINI, Vincenzo (1801 - 1835)

- **Konzert** Es-Dur
(Meylan) *Urtext/Erstdruck* AM 39 b
(Orchestermaterial käuflich)

LECLAIR, Jean-Marie (1697 – 1764)

- **Konzert** C-Dur, op. 7 Nr. 3
(Kurt Redel) AM 15 b
(Orchestermaterial käuflich)

MÜLLER-LAMPERTZ, Richard (1910 - 1982)

- **Kleines Konzert**
(Orchestermaterial leihweise) G 190

PFEUFFER, Walter (1893 - 1969)

- **Menuett** op. 37 G 25

TELEMANN, Georg Philipp (1681 - 1767)

- **Concerto** D-Dur für Oboe d'amore
(F. Schroeder) AM 37 b
(Orchestermaterial käuflich)

WEHDING, Hans Hendrik (1915 - 1975)

- **Humoreske** G 188
- **Serenade** G 189

WOLF-FERRARI, Ermanno (1876 - 1948)

- **Kleines Konzert** op. 34
für Englisch Horn und Klavier
(K. Strom)
(Kadenz-Cadenza: R.G. Rosenblatt) TB 938
Leuckart-Reprint
(Orchestermaterial leihweise)

Klarinette · Clarinet · Clarinette

Klarinette solo

Clarinet solo / Clarinette seule

KIESEWETTER, Peter (1945)

- **Alba** op. 35 (schwer) TB 913

Zwei und mehr Klarinetten

Several Clarinets / Plusiers Clarinettes

(Klarinetten in B, wenn nicht anders angegeben/Clarinets in Bb if not otherwise indicated)

BECKERATH, Alfred von (1901 - 1978)

- **Allerlei für zwei und drei**
Heft 1: Stücke für 2 und 3 Klarinetten
(mittel) 3 Spielpartituren SKG 43

BRUGK, Hans Melchior (1909 - 1999)

- **Zehn kleine Vortragsstücke**
für 3 Klarinetten (leicht)
3 Spielpartituren SKG 8
- **Zum Vortrag** (Sieben leichte Stücke)
für 3 Klarinetten. 3 Spielpartituren SKG 15

BÜCKMANN, Robert (? - 1965)

- **Acht zweistimmige Sätze** für den Anfang
für 2 Klarinetten (leicht) 2 Spielpart. SKG 26

CADOW, Paul (1908 - 2001)

- **Elegie und Rondo** für 2 Klarinetten
(mittel) 2 Spielpartituren SKG 38
- **Musik alter Meister**
Heft 1: **Bach-Söhne** für 3 Klarinetten
(mittel) 3 Spielpartituren SKG 54
- **Musik alter Meister**
Heft 2: **Musik um 1700** für 3 Klarinetten
(mittel) Partitur mit Stimmen SKG 55
- **Spiel zu dreien** (Verwandlungen)
für 3 Klarinetten (leicht) 3 Spielpart. SKG 47

FISCHER-MÜNSTER, Gerhard (1952)

- **Plaudereien auf der Parkbank**
für 3 Klarinetten (mittel) 3 Spielpart. SKG 78

HAYDN, Joseph (1732 - 1809)

- **Sechs Sätze aus "Flötenuhrstücke"**
für 3 Klarinetten, bearbeitet von Franz
Thomasser (mittel) 3 Spielpartituren SKG 56

KIESEWETTER, Peter (1945)

- **Gemelli**, Miniaturen für 2 Klarinetten
(mittel) 2 Spielpartituren SKG 84

KÖNIG, Herbert (1911 - 1991)

- **Fünf kleine Sätze** für 3 Klarinetten
(mittel) Partitur mit Stimmen BLS 569

MÜLLER-DECK, Volkmar (1925 - 1994)

- **Drei kleine Musizierstücke**
für 3 Klarinetten (leicht) 3 Spielpart. SKG 48

MÜLLER-MEDEK, Willy (1897 - 1965)

- **Kleine Stücke alter Meister**, Heft 1
für 3 Klarinetten (leicht)
3 Spielpartituren SKG 9
- **Kleine Stücke alter Meister**, Heft 2
für 3 Klarinetten (leicht) Part. mit Sti. SKG 10

MUTTER, Gerbert (1922 - 1989)

- **Christnachtigall**
für 2 Klarinetten in B und Bassklarinette
(leicht bis mittel) 3 Spielpartituren SKG 81
- **Fünf Spielstücke**
für 2 Klarinetten (leicht)
2 Spielpartituren SKG 39
- **Variationen** über "*Es blies ein Jäger*"
für 4 Klarinetten in B (mittel)
Partitur mit Stimmen BLS 725

RATHJENS, Klaus-Joachim (1952)

- **Alle Jahre wieder ...**
Sätze zu bekannten Weihnachtsliedern
für 2 oder 3 Klarinetten in B (leicht)
Partitur mit Stimmen SKG 90

REGNER, Hermann (1928)

- **Heiteres Idyll** - Drei Sätze
(*Spatzenkonzert, Heimweg vom Wirts-
haus u. a.*) für 3 Klarinetten (mittel)
Partitur mit Stimmen. SKG 2
- **Musikalische Bilder** - Drei Sätze
(*Klatschbasen, Drehorgelmann u. a.*)
für 3 Klarinetten (mittel)
Partitur mit Stimmen SKG 1
- **Spielheft 1** für 2 Klarinetten (mittel)
2 Spielpartituren SKG 7

SCHNEIDER, Willy (1907 - 1983)

- **Allerlei alte Marschweisen**, Heft 1
für 3 Klarinetten (mit Stimmen für Fagott,
Es-Horn und Tenorhorn) (leicht)
3 Spielpartituren und Stimmen SKG 11
- **Allerlei alte Marschweisen**, Heft 2
für 3 Klarinetten (mit Stimmen für Fagott,
Es-Horn und Tenorhorn) (leicht)
3 Spielpartituren und Stimmen SKG 12

WILHELMER, Ambros

- **Zwei kleine Sätze**
Präludium und Fughette
für 3 Klarinetten (mittel)
3 Spielpartituren SKG 16

ZETTLER, Richard (1921)

- **Alt und Neu für Zwei**
für 2 Klarinetten (leicht bis mittel)
2 Spielpartituren SKG 66 b

Sammlungen · Collections

ALLERLEI ALTE MARSCHWEISEN

- für drei Klarinetten herausgegeben von Willy Schneider (leicht)
(Stimmen für Altsaxophon, Es-Horn, Tenorhorn und Fagott liegen bei)
- **Heft 1: Bauernmarsch aus Österreich - Marschweise aus dem Elsass - Kirchenmarsch aus Südtirol - Schwedischer Marsch - Erntemarsch von J.A.P. Schulz - Schützenmarsch aus Tirol**
3 Spielpartituren und Stimmen SKG 11
 - **Heft 2: Lustiger Marsch aus Niederösterreich - Handwerkermarsch aus Österreich - Alter Jägermarsch - Aufzugsmarsch vom Niederrhein - Der Salzburger Marsch - Marsch von J. S. Bach**
3 Spielpartituren und Stimmen SKG 12

KLEINE STÜCKE ALTER MEISTER

- für drei Klarinetten
herausg. von W. Müller-Medek (leicht)
- **Heft 1: G. F. Händel: Menuett - Bourrée - Kleine Fuge - J. K. F. Fischer: Marsch - L. v. Beethoven: Deutscher Walzer - Contretanz - J. S. Bach: Marsch**
Set mit 3 Spielpartituren SKG 9
 - **Heft 2: G. F. Händel: Marsch und Menuett - J.K.F. Fischer: Gavotte - J.S. Bach: Menuett - J.A. Schmikerer: Rondo - L. v. Beethoven: Menuett und Ecossaïse.**
Partitur mit Stimmen SKG 10

MUSIK ALTER MEISTER

- für drei Klarinetten
herausgegeben von Paul Cadow
- **Heft 1: Bach-Söhne**
W.F. Bach: Sarabande - C.P.E. Bach: Zärtliches Schmachten und Scherzo - J.C. Bach: Menuett - J.Chr.Fr. Bach: Menuett. (mittel) 3 Spielpartituren SKG 54
 - **Heft 2: Musik um 1700**
J. Pachelbel: Chaconne - J. Kuhnau: Kanzone - J.P. Rameau: Musette - D. Zipoli: Pastorale (mittel)
Partitur mit Stimmen SKG 55

UM 1700

- 10 Stücke für drei Klarinetten in B
herausgegeben von Armin Schmidt
- K. F. Abel: Allegretto - Caix d'Herve-lois: Bourrée - J. C. F. Fischer: Rigaudon - Joh. A. Hasse: Allegro - J. Kuhnau: Sarabande - G. Martini: Gavotte - J. G. Naumann: Allegro - P. de Monteclair: Lentement - J.F. Reichardt: Loure - K.G. Richter: Menuett* (mittel)
- Set mit 3 Spielpartituren SKG 95 S
Partitur separat SKG 95 P

Klarinette und Klavier Clarinet and Piano / Clarinette et Piano

- BECHER, Heinrich (1906 - 1965)
- **Rhapsodie** G 464
- BÜCKMANN, Robert (? - 1965)
- **Konzert**
für Klarinette und Orchester
Ausgabe für Klarinette und Klavier
(Orchestermaterial leihweise) G 106
- FÄRBER, Otto
- **Sonate** op. 26 G 182
- KERN, Frida (1891 - 1988)
- **Spanischer Tanz** Nr. 1 aus op. 24 G 196 K
Serie 'Frauen komponieren'
- SPRING, Rudi (1962)
- **Scherzo** op. 4 (schwer) TB 926

Fagott · Bassoon · Basson

Studienwerke

Studies / Etudes

PANNIER, Otto (1882)

- **Melodische Studien**

- -Heft 1 (schwer) G 263

- -Heft 2 (schwer) G 264

*Spezialstudien über schwierige Stellen
aus Oper und Konzert*

Zwei Fagotte

Two Bassoons / Deux Bassons

REGNER, Hermann (1928)

- **Spieleft 1** für zwei Fagotte (mittel)

2 Spielpartituren SKG 6

ZETTLER, Richard (1921)

- **Alt und Neu für Zwei**

für 2 Fagotte (leicht bis mittel)

2 Spielpartituren SKG 66 d

Fagott und Klavier

Bassoon and Piano / Basson et Piano

DANZI, Franz (1763 - 1826)

- **Konzert C-Dur** (J. Veit) AM 50 b

(Orchestermaterial käuflich)

- **Konzert F-Dur** (R. Münster) AM 30 b

(Orchestermaterial käuflich)

GRAUPNER, Christoph (1683 - 1760)

- **Konzert C-Dur** (F. Schroeder) AM 24 b

(Orchestermaterial käuflich)

KERN, Frida (1891 - 1988)

- **Spanischer Tanz** Nr. 1 aus op. 24 G 196 F

Serie 'Frauen komponieren'

PFEIFFER, Franz Anton (1754 - 1787)

- **Concerto B-Dur** (A. Hennige) AM 35 b

(Orchestermaterial käuflich)

WEHDING, Hans Hendrik (1915 - 1975)

- **Scherzo** G 207

Saxophon · Saxophone

Saxophon solo

Saxophone solo / Saxophone seul

KIESEWETTER, Peter (1945)

- **Alba** op. 35 (Sopran oder Alt)

(schwer) TB 915

Zwei Saxophone

Two Saxophones / Deux Saxophones

ZETTLER, Richard (1921)

- **Alt und Neu für Zwei**

für 2 Altsaxophone in Es

(leicht bis mittel) 2 Spielpart. SKG 66 c

- **Alt und Neu für Zwei**

für 2 Tenorsaxophone in B

(leicht bis mittel) 2 Spielpart. SKG 66 b

*Diese beiden Hefte sind so transpo-
niert, dass ein Zusammenspiel mit
Alt und Tenorsaxophon möglich ist.*

Drei Saxophone

Three Saxophones / Trois Saxophones

BRUGK, Hans Melchior (1909 - 1999)

- **Zehn kleine Vortragsstücke**

für 3 Saxophone in B od. Es (leicht)

3 Spielpartituren SKG 8

- **Zum Vortrag** (Sieben leichte Stücke)

für 3 Saxophone in B oder Es

3 Spielpartituren SKG 15

FORTIN, Viktor (1936)

- **Wetterbericht**

für 3 Saxophone

(2 Alt- und Tenorsaxophon)

- *Morgenausgabe* (mittel - schwer)

Partitur mit Stimmen

SKG 91

- *Abendausgabe* (mittel)

Partitur mit Stimmen

SKG 92

HÜTTEN, Hans (1943)

- **Five for Three**

für 2 Alt- und Tenorsaxophon

(mittel) Partitur mit Stimmen SKG 89

Vier Saxophone

Four Saxophones / Quatre Saxophones

KIESEWETTER, Peter (1945)
 - **Alba** op. 35c
 für Saxophonquartett (SATBar)
 (schwer) TB 916

ROTH, Wolfgang (1959)
 - **Got'cha**
Rhythm changes für 2 Alt- und
 2 Tenorsaxophone (mittel)
 Partitur mit Stimmen SKG 97

ROTH, Wolfgang (Fortsetzung)
 - **No Coffee Blues**
 für 2 Alt- und 2 Tenorsaxophone
 (leicht-mittel) Partitur mit Stimmen SKG 96

Saxophon und Klavier

Saxophone and Piano / Saxophone et Piano

KERN, Frida (1891 - 1988)
 - **Spanischer Tanz** Nr. 1 aus op. 24
 (Alt-Saxophon in Es) (mittel) G 196 S
Serie 'Frauen komponieren'

Horn · Cor

Horn solo

Horn solo / Cor seul

SUTTNER, Joseph (1871 - 1974)
 - **Praktische Studien** für Waldhorn G 227

Zwei und mehr Hörner

Several Horns / Plusieurs Cors

BECHER, Heinrich (1906 - 1965)
 - **Sinfonietta** für 4 Hörner in F (schwer)
 Stimmen G 480

BRUGK, Hans Melchior (1909 - 1999)
 - **Zehn kleine Vortragsstücke** für 3 Hörner
 in Es (F) (leicht) 3 Spielpart. SKG 8
 - **Zum Vortrag** (Sieben leichte Stücke)
 für 3 Hörner in Es (F) (leicht)
 3 Spielpartituren SKG 5

BÜCKMANN, Robert (? - 1965)
 - **Acht zweistimmige Sätze für den Anfang**
 für 2 Hörner in Es (F) (leicht)
 2 Spielpartituren SKG 26

CADOW, Paul (1908 - 2001)
 - **Drei Stücke** für 4 Hörner in F
Rondino, Pastorale, Rondino (mittel)
 Stimmen G 479

- **Kleines Divertimento** mit deutschen
 Volksliedern für 2 Hörner (leicht - mittel)
 2 Spielpartituren SKG 72
 - **Variationen über ein schwedisches
 Volkslied** für 4 Hörner in F (mittel)
 4 Spielpartituren SKG 34

REGNER, Hermann (1928)
 - **Spielheft I**
 für 2 Hörner in Es (mittel)
 2 Spielpartituren SKG 7

ZETTLER, Richard (1921)
 - **Alt und Neu für Zwei**
 für 2 Hörner (leicht)
 2 Spielpartituren SKG 66 c

Horn und Klavier

Horn and Piano / Cor et Piano

BLUME, Hermann (1891 - 1967)
 - **Konzert** für Waldhorn (schwer) G 85
 (Orchestermaterial leihweise)

KERN, Frida (1891 - 1988)
 - **Scherzo** op. 43 (Horn in F) G 262
Serie 'Frauen komponieren'
 (Orchestermaterial leihweise)

PANNIER, Otto (1882)
 - **Serenade** op. 45 G 289
 (Horn in F) (mittel)

SCHLEMM, Gustav Adolf (1902 - 1987)
 - **Variationen**
 über ein romantisches Thema G 237

STRAUSS, Richard (1864 - 1949)
 - **Wiegenlied** op. 41 Nr. 1 G 954
 (O. Singer)
Leuckart-Reprint

Trompete · Trumpet · Trompette

Unterrichts-/Studienwerke

Methods and Studies / Méthodes et Etudes

STAHL, Volkhard (1956)

- **Brass Professional**

Kompendium für Blechbläser in Studium und Praxis:

Methodik des Übens - Was ist Ansatz - Atmung - Buzzen - Tongestaltung - Bindung und Luftdosierung - Der Stoß - Doppelzunge.

136 Seiten, Format 23x30,5 cm, kartoniert.

Incl. CD mit Buzzing-Übungen.

Mit zahlreichen Abbildungen und Übungen im Violin- und Bassschlüssel, großteils auch für das Zusammenspiel geeignet. TB 945

Zwei und mehr Trompeten

(Flügelhörner / Bugles)

Several Trumpets / Plusieurs Trompettes

BANCO, Gerhart (1928)

- **Acht Stücke** für 4 Trompeten in B

mit obligatem Da Capo op. 122 (mittel)

Partitur mit Stimmen BLS 706

- **Musik für 3 Trompeten** in B op. 81

(leicht) Partitur mit Stimmen SKG 50

BRUGK, Hans Melchior (1909 - 1999)

- **Vier kleine Vortragsstücke**

für 2 Trompeten (mittel)

2 Spielpartituren BLS 663

- **Zehn kleine Vortragstücke**

für 3 Trompeten (leicht)

3 Spielpartituren SKG 8

- **Zum Vortrag** (Sieben leichte Stücke)

für 3 Trompeten in B.

3 Spielpartituren SKG 15

BÜCKMANN, Robert (? - 1965)

- **Acht zweistimmige Sätze**

für den Anfang für 2 Trompeten in B (leicht)

2 Spielpartituren SKG 26

CADOW, Paul (1908 - 2001)

- **Kleine Musik nach Leopold Mozart**

für 3 Trompeten in B (leicht)

3 Spielpartituren SKG 44

KAINZ, Walter (1907)

- **Drei Bläserrufe** für 3 Trompeten in B

(mittel) 3 Spielpartituren SKG 35

MUTTER, Gerbert (1922 - 1989)

- **Fünf Spielstücke** für 2 Trompeten

in B (leicht) 2 Spielpartituren

SKG 39

- **Variationen** über das Lied

Es blies ein Jäger wohl in sein Horn

für 4 Trompeten / Flügelhörner

(mittel) Partitur mit Stimmen BLS 725

REGNER, Hermann (1928)

- **Spielheft I** für 2 Trompeten (Flügel-

hörner) (mittel) 2 Spielpartituren

SKG 7

SIEBOLD, Rudolf (1836 - 1978)

- **Fanfare und Spiel** 2 Fanfaren für

3 Trompeten in B mit Pauken ad lib.

(leicht) 4 Spielpartituren und Stimmen SKG 46

WILHELMER, Ambros

- **Zwei kleine Sätze**

Präludium und Fughette für 3 Trom-

peten oder andere B - Instrumente

(mittel) 3 Spielpartituren SKG 16

ZETTLER, Richard (1921)

- **Alt und Neu für Zwei**

für 2 Trompeten (Flügelhorn, Tenor-

horn) (leicht) 2 Spielpartituren SKG 66 b

Trompete und Klavier (Orgel)

Trumpet and Piano (Organ)

Trompette et Piano (Orgue)

BECHER, Heinrich (1906 - 1965)

- **Capriccio**

für Trompete (B) und Klavier

G 460

KARG-ELERT, Sigrid (1877 - 1933)

- **Erste sinfonische Kanzone** op. 85

Orgel mit Trompetenschluss ad lib.

(W. Stockmeier)

TB 939

Leuckart-Reprint

KORN, Peter Jona (1922 - 1998)

- **Andante con moto**

aus *"Morgenmusik"* op. 54a für Trompete

(B/Es) und Orgel (R. Quinque)

L 10774

RESCHOFSKY, Alex (1887 - 1972)

- **Rhapsodie**

für Trompete (B) und Klavier

(Orchestermaterial leihweise)

L 10393

Posaune · Trombone

Unterrichts-/Studienwerke

Methods and Studies / Méthodes et Etudes

STAHL, Volkhard (1956)

- **Brass Professional**

Kompendium für Blechbläser in Studium und Praxis:

Methodik des Übens - Was ist Ansatz - Atmung - Buzzen - Tongestaltung - Bindung und Luftdosierung - Der Stoß - Doppelzunge.

136 Seiten, Format 23x30,5 cm, kartoniert.

Incl. CD mit Buzzing-Übungen.

Mit zahlreichen Abbildungen und Übungen im Violin- und Bassschlüssel, großteils auch für das Zusammenspiel geeignet. TB 945

Zwei und mehr Posaunen

Several Trombones / Plusieurs Trombones

BANCO, Gerhart (1928)

- **Musik für 4 Posaunen** in C oder B,

op. 83 (leicht - mittel)

Partitur mit Stimmen

SKG 51

PEZOLT, Rainer (1957)

- **Shanty** für 4 Posaunen (C und B) (schwer)

Partitur mit Stimmen

SKG 85

REGNER, Hermann (1928)

- **Spielheft 1** für 2 Posaunen oder Bariton,

Fagott (mittel) 2 Spielpartituren

SKG 6

ZETTLER, Richard (1921)

- **Alt und Neu für Zwei** für 2 Posaunen

(Bariton) (mittel) 2 Spielpartituren

SKG 66 d

Posaune und Klavier

Trombone and Piano / Trombone et Piano

BECHER, Heinrich (1906 - 1965)

- **Capriccio** (mittel)

G 470

HERF, Franz (1920)

- **Konzertstück**

(Orchestermaterial leihweise)

L 10215

RESCHOFSKY, Alex (1887 - 1972)

- **Konzert-Phantasie**

(Orchestermaterial leihweise)

L 10389

Tuba (Bariton)

Baritone / Baryton

REGNER, Hermann (1928)

- **Spielheft 1**

für Bariton (mittel)

SKG 6

ZETTLER, Richard (1921)

- **Alt und Neu für Zwei**

Bariton oder Tuba (mittel)

SKG 66 d

Harfe · Harp · Harpe

HÄNDEL, Georg Friedrich (1685 - 1759)

- **Konzert** B-Dur, op. 4 Nr. 6

(G. Lenzewski)

Partitur (Harfenstimme)

V 1707

(Orchestermaterial käuflich)

Gitarre · Guitar · Guitare

Gitarre solo / Mehrere Gitarren

Guitar solo / Several Guitars

Guitare seul / Plusieurs Guitars

(Gitarre solo, wenn nicht anders angegeben
Guitar solo if not otherwise indicated)

CARCASSI, Matteo (1792 - 1853)

- **Drei Sonatinen** op. 1
(H. Schmid-Kayser) V 1377
- **Variationen** op. 17
über 'Le songe de Rousseau'
(H. Schmid-Kayser) V 1387
- **Sechs leichte Variationen** op. 18
(H. Schmid-Kayser) V 1388

LAUFFENSTEINER, Wolff Jakob (1690 - 1762)

- **Sonate** A-Dur für 2 Gitarren
(H. Neemann) V 1736

Sammlungen

Iberia

Fünf Jahrhunderte Spanischer Gitarren-
musik (Schwarz-Reiflingen / Justen)

- **Band I:** *Werke von Aguado, Ferrandiere, Fuenliana, Milan, Moretti, Mudarra, Narvaéz, Sanz, Sors, Valderàbano* L 10611

Spanische Gitarrenmusik

nach Originalen und Erstdrucken heraus-
gegeben von E. Schwarz-Reiflingen und
K. Weinhöppel

- **Band I:** *Werke von Aguado, Arcas, Brocá, Sors, Vinas* L 8714
- **Band II:** *Werke von Aguado, Arcas, Brocá, Sors, Vinas* L 8713
- **Band III:** *Werke von Arcas, Brocá, Moretti, Sancho, Vinas* L 8905

32 leichte, alte Laute- und Gitarrestücklein

hrsg. von E. Schwarz-Reiflingen L 8131

Gitarre und andere Instrumente

Guitar with other Instruments

Guitare et Instruments divers

CARULLI, Ferdinand (1770 - 1841)

- **Fünf Serenaden**
für Flöte (Violine) und Gitarre/Laute
(H. Schmid-Kayser) V 1572
- **Notturmo** C-Dur
für Flöte, Violine und Gitarre/Laute
(H. Schmid-Kayser)
Partitur mit Stimmen V 1570
- **Notturmo** a-moll
für Flöte, Violine und Gitarre/Laute
(H. Schmid-Kayser)
Partitur mit Stimmen V 1571

HAYDN, Joseph (1732 - 1809)

- **Kassation** C-Dur
für obligate Laute (Gitarre), Violine und
Violoncello. *Erstausgabe*
(H. Neemann) Partitur mit Stimmen V 1716

RUST, Friedrich Wilhelm (1739 - 1796)

- **Sonate** G-Dur
für Flöte (Violine) und Gitarre (Laute)
Erstausgabe (H. Neemann) V 1577

Gitarre und Gesang

Guitar and Voice / Guitare et Voix

WEBER, Carl Maria von (1786 - 1826)

- **Gitarrelieder** (Original)
herausgegeben von E. Schwarz-
Reiflingen *Leuckart-Reprint* TB 935

Volkslieder des Auslandes

herausgegeben von E. Schwarz-Reiflingen

- **Band I:** Spanische Lieder L 8710
- **Band II:** Italienische Lieder L 8711

Mandoline · Mandolin

HASSE, Johann Adolf (1699 - 1783)

- **Konzert** G-Dur für Solo-Mandoline,
2 Violinen (Mandolinen), Violoncello
(Mandoloncello), Laute und Gitarre,
ad lib.: Kontrabass oder Zupfbass

(H. Neemann) Partitur V 2146
Orchester-Set (Solostimme
+3-3-0-3+Laute/Gitarre) V 2146-03
Solostimme V 2146-08

Zither · Cithare

ZAHABERGER, Karl (1921 - 1988)

- **Froher Sang mit Zitherklang**
aus dem volkstümlichen Repertoire
von Karl Zahaberger und Hannes
Mahrenberger TB 909
- **Vom Alpenland zur Waterkant**
Marsch- u. Stimmungslieder-Potp. TB 901a
- **Zitherklänge aus dem Alpenland** TB 908

Lieder & Evergreens

11 Melodien bearbeitet von K. Zahaberger
*Im Prater blüh'n wieder Bäume - Ich hab
mein Herz in Heidelberg verloren - Heimat,
deine Sterne - Das muss ein Stück vom
Himmel sein u.a.* TB 907

Melodien der Heimat

bearbeitet von K. Zahaberger
*Wenn abends die Heide träumt - Mariandl -
Die Sennerin von St. Kathrein - Wo die Al-
penrosen blühn u.a.* TB 919

Operettenalbum

Beliebte Melodien bearbeitet von
Karl Zahaberger TB 903

Romantisches Album

Melodien großer Meister und Melodien aus
aller Welt bearbeitet von Karl Zahaberger
*Brahms: Wiegenlied - Schubert: Ständchen -
Händel: Largo - Fibich: Poème - Greens-
leeves - La Golondrina u.a.* TB 906

Xylophon · Xylophone

PETER, Gustav

- **Erinnerung an Zirkus Renz**
- -Xylophon und Klavier (mittel) G 484 a
- -Xylophon und Salonorchester G 484 b
(Neu-Ausgabe: Arr. M. Holzapfel)

- -Xylophon und großes Orchester G 484 c
(Neu-Ausgabe: Arr. M. Holzapfel)
- -Xylophon und Blesorchester
(Arr.: Ernst Gruner) BLS 701

Kammermusik für Streicher

Chamber Music for Strings · Musique de Chambre pour Cordes

AMALIE von Preußen (1723 - 1787)

- **Trio** für 2 Violinen und Violoncello
(Lenzewski) Partitur mit Stimmen TB 918
*Serie 'Frauen komponieren'.
Vieweg-Reprint*

BACH, Carl Philipp Emanuel (1714 - 1788)

- **Sonate** G-Dur
a due Violini e Basso, Wotq. 157
(B. Hinze-Reinhold) Part. m. Sti. AM 1

BACH, Johann Sebastian (1685 - 1750)

- **Pastoralmusik**
aus der Kantate BWV 175 *Er ruft seinen
Schafen mit Namen* für 3 Violinen (Alt-
Blockflöten), Violine (Viola oder Singstim-
me) und Continuo (H. Fischer)
Partitur mit Stimmen V 6106

BACH, Johann Sebastian (Fortsetzung)

- **Ricercare**
aus dem "Musikalischen Opfer"
für 2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli/
Kontrabass (Lenzewski)
Partitur mit Stimmen V 1645

BOCCHERINI, Luigi (1743 - 1805)

- **Divertimento** A-Dur op. 2 Nr. 3
für 2 Violinen und Violoncello
(O. Pulkert) Stimmen AM 32

Quintettino

*"Aufziehen der militärischen Nachtwache
in Madrid - La Musica notturna di Madrid"*
op. 30 Nr. 6 (G 324)
für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli
(G. Lenzewski)
Partitur mit Stimmen V 1635

Kammermusik für Streicher
Chamber Music for Strings · Musique de Chambre pour Cordes

- FUX, Johann Josef (1660 - 1741)
- **Kirchensonate** d-moll
für 2 Violinen und Violoncello, mit
Kontrabass ad lib. (G. Lenzewski)
Partitur mit Stimmen V 1745
- HAYDN, Joseph (1732 - 1809)
- **Das Echo**, Suite für 2 Streichtrios:
4 Violinen und 2 Violoncelli
(K. Schroeder) Partitur mit Stimmen V 839
- LOCATELLI, Pietro (1695 - 1764)
- **Trio Nr. 2** B-Dur
für Violine, Viola d'amore (Viola) und
Continuo (U. Drüner/K.H. Klein)
Partitur mit Stimmen AM 48
- MOZART, Leopold (1719 - 1787)
- **Drei Divertimenti**
für 2 Violinen und Violoncello
(G. Lenzewski) Stimmen V 1743
- MOZART, Wolfgang Amadeus (1756 - 1791)
- **Trio** B-Dur, KV 266 für 2 Violinen und
Violoncello (G. Lenzewski)
Partitur mit Stimmen V 1765
- ROHNSTOCK, Sofie (1875 - 1964)
- **Streichtrio** G-Dur für Violine, Viola
und Violoncello. Stimmen G 79
Serie 'Frauen komponieren'
- SCHMIDT, Franz (1874 - 1939)
- **Quartett** A-Dur für 2 Violinen, Viola
und Violoncello, Stimmen L 8682 a
Taschenpartitur L 8682
- SCHWINDL, Friedrich (1737 - 1786)
- **Quartett** G-Dur
für 2 Violinen (oder Flöte und Violine),
Viola, und Violoncello (G. Lenzewski)
Partitur mit Stimmen V 1634
- STAMITZ, Carl (1745 -1801)
- **Quartett** A-Dur, op. 4 Nr. 6
für 2 Violinen, Viola und Violoncello
(A. Ott) Partitur mit Stimmen AM 27
- **Quartett** E-Dur Nr. VI
für Violine (Flöte oder A-Klarinette),
(2 Violen oder Violine II und Viola)
und Violoncello (U. Drüner)
Partitur mit Stimmen AM 46
- **Sonate** F-Dur
für 2 Violinen und Violoncello
(G. Lenzewski) Partitur mit Stimmen V 1633
- TARTINI, Giuseppe (1692 - 1770)
- **Quartett I** D-Dur (Sonata a quattro)
für 2 Violinen, Viola und Violoncello
(Emilio Pente) Partitur mit Stimmen AM 33
- TELEMANN, Georg Philipp (1681 - 1767)
- **Konzert** G-Dur
für 4 Violinen TWV 40:201
(W. Upmeyer) Partitur mit Stimmen V 1992
- **Konzert** D-Dur für
4 Violinen TWV 40:202
(W. Upmeyer) Partitur mit Stimmen V 1993
- **Sechs Trios aus dem Jahre 1718**
Urtext *Erstdruck* (K. Schultz-Hauser)
- **Nr. 4:** D-dur für 2 Violinen und Continuo
Partitur mit Stimmen V 6132
- **Nr. 5:** g-moll für Violine, Viola und
Continuo. Partitur mit Stimmen V 6138
- **Nr. 6:** F-Dur für Violine, Violoncello und
Continuo. Partitur mit Stimmen V 6139
*Trio Nr. 1, 2 und 3 siehe: Kammermusik
für verschiedene Instrumente, Seite 34*
- TRUNK, Richard (1879 - 1968)
- **Quartett** a-moll, op. 80
für 2 Violinen, Viola und Violoncello
Stimmen L 10172 a
Taschenpartitur L 10172
- WOLF-FERRARI, Ermanno (1876 - 1948)
- **Quartett** e-moll, op. 23
für 2 Violinen, Viola und Violoncello
Stimmen L 9402
- **Quintett** C-Dur, op. 24
für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello
Stimmen L 9415
- **Trio** op. 32
für Violine, Viola und Violoncello
(eingerichtet von Franz Beyer)
Partitur mit Stimmen TB 965
- ZACHOW, Friedrich Wilhelm (1663 - 1712)
- **Zwei Stücke**
(*Präludium und Fuge / Choralbearbeitung
"Allein Gott in der Höh' sei Ehr"*)
für 2 Violinen und Violoncello
(G. Lenzewski) Partitur mit Stimmen V 1803
- ZIPP, Friedrich (1914 - 1997)
- **In dich hab ich gehoffet, Herr**
Choralpartita für Streicher
(Holzbläser und einstimmiger Chor
ad lib.) Chorsatz (SATB)
hierzu passend (= CLS 352) CLS 351

Kammermusik für Streicher mit Klavier / Cembalo

Chamber Music for Strings with Piano / Harpsichord
Musique de Chambre pour Cordes avec Piano / Clavecin

ABACO, Evaristo Felice dall' (1675 - 1742)

- **Trio-Sonate** op. 3 Nr. 2
für 2 Violinen, Violoncello und Cembalo
(Klavier) (A. Egidi)
Partitur mit Stimmen V 1799

AMALIE VON PREUSSEN (1723 - 1787)

- **Trio**
für 2 Violinen, Violoncello und Cembalo
(G. Lenzewski) Partitur mit Stimmen TB 918
Serie 'Frauen komponieren'. Vieweg-Reprint

BACH, Carl Philipp Emanuel (1714 - 1788)

- **Drei Klaviersonaten**, Wotq. 89,3 / 89,5 /
91,4 mit Violine und Violoncello ad lib.
(H. Fischer / F. Oberdoerffer) V 2057 K
- **Sonate** G-Dur a due Violini e Basso,
Wotq. 157 (B. Hinze-Reinhold)
Partitur mit Stimmen AM 1
- **Sonate** B-Dur a due Violini e Basso,
Wotq. 158 (Georg Schumann)
Partitur mit Stimmen AM 2

BACH, Johann Sebastian (1685 - 1750)

- **Pastoralmusik** aus der Kantate BWV 175
"Er ruft seinen Schafen mit Namen"
für 3 Violinen (Altblochflöten), Violine
(Viola oder Singstimme) und Continuo
(H. Fischer) Partitur mit Stimmen V 6106

FASCH, Johann Friedrich (1688 - 1758)

- **Sonata** a tre D-Dur. Canon a due
für Violine, Viola (oder 2 Violinen) con
Cembalo (A. Kranz)
Partitur mit Stimmen AM 3

FRÜHLING, Carl (1868 - 1937)

- **Quintett** fis-moll, op. 30
für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier
Partitur mit Stimmen L 4677

GLUCK, Christoph Willibald (1714 - 1787)

- **Sonate** F-Dur (Nr. 6)
für 2 Violinen und Klavier (Cembalo) mit
Violoncello/Kontrabass ad lib. *Urtext*
(H. Fischer) Partitur mit Stimmen V 2112

JACCHINI, Giuseppe (1670 - 1727)

- **Trio-Sonate** G-Dur, op. 5 Nr. 3
für 2 Violinen, Violoncello und
Cembalo / Klavier (W. Upmeyer)
Partitur mit Stimmen V 2042

JUON, Paul (1872 - 1940)

- **Litaniae** op. 70
für Violine, Violoncello und Klavier
Partitur mit Stimmen L 7925

LEO, Leonardo (1694 - 1744)

- **Konzert** D-Dur
für 4 Violinen und Continuo.
(W. Upmeyer) Partitur mit Stimmen V 1957

LOCATELLI, Pietro (1695 - 1764)

- **Trio Nr. 2** B-Dur
für Violine, Viola d'amore (Viola) und
Continuo (U. Drüner/K.H. Klein)
Partitur mit Stimmen AM 48

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756 - 1791)

- **Kleines Konzert** C-Dur, KV 336
für Cembalo oder Klavier, 2 Violinen
und Bass (H. Fischer)
Partitur mit Stimmen V 2114

PEZ, Johann Christoph (1664 - 1716)

- **Sonata à 4** G-Dur
für 2 Violinen, Viola und Cembalo
(F. Schroeder)
Partitur mit Stimmen AM 23

PFITZNER, Hans (1869 - 1949)

- **Duo** für Violine und Violoncello mit
Orchester op. 43. Ausgabe für
Violine, Violoncello und Klavier.
Partitur mit Stimmen L 9355
(Orchestermaterial leihweise)

PURCELL, Henry (1659 - 1695)

- **Sonate in G**
für 2 Violinen, Violoncello und Cembalo
(Klavier) (A. Egidi)
Partitur mit Stimmen V 1841

SAINT-SAENS, Camille (1835 - 1921)

- **Quintett** in A, op. 14
für 2 Violinen, Viola, Violoncello
und Klavier.
Partitur mit Stimmen L 2584
- **Trio** Nr. 1 F-Dur, op. 18
für Violine, Violoncello und Klavier.
Leuckart-Reprint
Partitur mit Stimmen TB 929

**Kammermusik für Streicher mit Klavier / Cembalo · Chamber Music for Strings
with Piano / Harpsichord · Musique de Chambre pour Cordes avec Piano / Clavecin**

TELEMANN, Georg Philipp (1681 - 1767)

- Sechs Trios aus dem Jahre 1718, nach dem Urtext (K. Schultz-Hauser) *Erstdruck*.
- **-Nr. 4:** D-dur für 2 Violinen und Continuo
Partitur mit Stimmen V 6132
- **-Nr. 5:** g-moll für Violine, Viola und Continuo
Partitur mit Stimmen V 6138
- **-Nr. 6:** F-Dur für Violine, Violoncello und Continuo. Partitur mit Stimmen V 6139
Trio Nr. 1, 2 und 3 siehe: Kammermusik für verschiedene Instrumente, Seite 34

UCCELLINI, Marco (1603 - 1680)

- **Die Hochzeit der Henne und des Kuckucks**
für 2 Violinen (Oboen) und Cembalo

UCCELLINI Marco (Fortsetzung)

- (Klavier) mit Violoncello / Fagott ad lib.
(G. Lenzewski) Partitur mit Stimmen V 1874

WERNER, Gregor Joseph (1695 - 1766)

- **Oktober** aus dem
"Musikalischen Instrumentalkalender"
für 2 Violinen, Violoncello und Cembalo
(Klavier) (H. Fischer)
Partitur mit Stimmen V 2154

WOLF-FERRARI, Ermanno (1876 - 1948)

- **Trio Nr. 1** D-Dur, op. 5
für Violine, Violoncello und Klavier.
Partitur mit Stimmen L 5524

Kammermusik für Holzbläser

**Chamber Music for Woodwinds
Musique de Chambre pour Instruments à Bois**

Zwei Blasinstrumente

Two Instruments / Deux Instruments

BRUGK, Hans Melchior (1909 - 1999)

- **Drei kleine Duos**
für Flöte und Klarinette in B (mittel)
2 Spielpartituren SKG 30

CADOW, Paul (1908 - 2001)

- **Elegie und Rondo**
für Klarinette und Altsaxophon (mittel)
2 Spielpartituren SKG 38

- **Mozart · Vater und Sohn**

- Kleine Serenade bearbeitet von Paul Cadow
für Flöte und Klarinette in B (mittel)
2 Spielpartituren SKG 83

- Musik alter Meister, Heft 3:

- Aus dem Zeitalter der Empfindsamkeit**
für Flöte und Klarinette in B
Inhalt: *C. Ph. E. Bach: Andante amoroso -
Josef Bengraf: Adagio melancolico -
J. Chr. Fr. Bach: Allegretto amabile*
(mittel) 2 Spielpartituren SKG 62

- **Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach**

- Auswahl und Bearbeitung von Paul Cadow
für Flöte und Klarinette in B
Inhalt: *Marsch - Polonaise - Menuett
mit Trio* (leicht bis mittel)
2 Spielpartituren TB 921

HAUFF, Ferdinand (1750 - 1812)

- **Duo** für Flöte und Fagott
Erstdruck (Hans-Peter Vogel)
2 Spielpartituren TB 959

KÖNIG, Herbert (1911 - 1991)

- **Duo** für Flöte und Klarinette in B
(mittel) 2 Spielpartituren BLS 577

KUNERT, Kurt (1911)

- **Sonate** op. 15a für Flöte und Oboe
(oder 2 Flöten) (schwer) G 432

ZETTLER, Richard (1921)

- **Alt und Neu für Zwei**
Spielstücke für 2 gleiche oder verschiedene Instrumente (mittel)
- Heft A: in C im Violinschlüssel (Flöte, Oboe, Violine etc.) 2 Spielpartituren SKG 66 a
- Heft B: in B im Violinschlüssel (Klarinette, Trompete, Flügelhorn, Tenorinstrumente) 2 Spielpartituren SKG 66 b
- Heft C: in Es im Violinschlüssel (Es-Klarinette, Es-Horn, Es-Tuba im Violin-Schlüssel, Alt- und Baritonsaxophon) 2 Spielpartituren SKG 66 c
- Heft D: in C im Bassschlüssel (Bariton, Posaune, Fagott, Tuba) 2 Spielpart. SKG 66 d
Die Hefte A, B, C und D sind so transponiert, dass ein Zusammenspiel aus verschiedenen Heften möglich ist.

Drei Blasinstrumente
Three Instruments / Trois Instruments

- BEETHOVEN, Ludwig van (1770 - 1827)
- **Trio C-Dur, op. 87**
für Flöte, Klarinette (B) und Fagott
(G. Weigelt) Stimmen L 9219
 - **Variationen** über das Thema
"Reich mir die Hand, mein Leben" aus
Mozarts "Don Giovanni" für Flöte, Klarinette
(B) und Fagott (G. Weigelt) *Leuckart-Reprint*
Stimmen TB 940
- CADOW, Paul (1908 - 2001)
- **Japanische Impressionen**
für Flöte und 2 Klarinetten in B (mittel)
3 Spielpartituren SKG 77
 - **Kleine Suite** für 2 Oboen (Flöte, Oboe)
und Englisch Horn (Klarinette in B)
Partitur mit Stimmen G 163
 - **Neapolitanische Hirtenmusik**
für 2 Flöten und Klarinette in B eingerichtet
von Paul Cadow (leicht bis mittel)
3 Spielpartituren TB 914
- MUFFAT, Georg (ca. 1645 - 1704)
- **Variationen über**
"Lasst uns das Kindlein wiegen"
für Flöte und 2 Klarinetten in B,
bearbeitet von Paul Cadow (mittel)
3 Spielpartituren SKG 67
- MUTTER, Gerbert (1922 - 1989)
- **Christnachtigall**
für 2 Klarinetten in B und Tenorsaxophon
(Bassklarinetten) (leicht bis mittel)
3 Spielpartituren SKG 81
- PICCHIANTI, Luigi (1786 - 1864)
- **Trio F-Dur**
für Flöte, Klarinette und Fagott
(H.-P. Vogel) Partitur mit Stimmen TB 952
- REGNER, Hermann (1928)
- **Spielheft 2**
für 2 Klarinetten in B und Fagott oder
2 Klarinetten und Tenorsaxophon
(mittel) 3 Spielpart. und Stimmen SKG 18
- SCHLEMM, Gustav Adolf (1902 - 1987)
- **Trio** für Oboe, Klarinette und Fagott
(mittel) G 224

- SCHNEIDER, Willy (1907 - 1983)
- **Allerlei alte Marschweisen**
für 2 Klarinetten in B und Fagott oder
2 Klarinetten in B und Alt- oder Tenor-
saxophon
 - Heft 1 (leicht) 3 Spielpart. und Sti. SKG 11
 - Heft 2 (leicht) 3 Spielpart. und Sti. SKG 12

- SEEGER, Peter (1919)
- **Divertimento für drei Bläser**
2 Klarinetten in B und Fagott (mittel)
Partitur mit Stimmen SKG 68
 - **Kleines Konzert zu dritt**
Sechs kleine Sätze für 2 Klarinetten
in B und Fagott (leicht)
Partitur mit Stimmen SKG 17
 - **Sieben Spielstücke**
für 3 Blasinstrumente, 2 Klarinetten
in B und Fagott (leicht)
Partitur mit Stimmen SKG 22

- UJJ, Viktor (1928)
- **Drei kleine Stücke**
für Flöte, Oboe (Flöte) und Klarinette in B
(mittel) 3 Spielpartituren SKG 76

- ROSSINI & FREUNDE**
- Walzer, Contradanza, Monferine
für Flöte, Englisch Horn (Flöte II) und Fagott
Erstdruck (Hans-Peter Vogel)
Partitur mit Stimmen TB 955
Ein "musikalischer Spaß" der Komponisten
Rossini, Generali, Morlacchi und Savinelli.

Vier Blasinstrumente
Four Instruments / Quatre Instruments

- BECHER, Heinrich (1906 - 1965)
- **Quartett** *Ansbacher Quartett*
für Oboe, Oboe d'amore, Englischhorn
und Heckelphon oder Fagott G 457

- CADOW, Paul (1908 - 2001)
- **Kleine Serenade**
unter Verwendung von Instrumental-
sätzen aus Michael Haydns Singspiel
"Die Hochzeit auf der Alm"
für 2 Flöten und 2 Klarinetten in B
(leicht bis mittel)
Partitur mit Stimmen SKG 57

Blechbläserensemble

Brass Ensemble · Ensembles de Cuivres

Zwei Blasinstrumente

Two Instruments / Deux Instruments

ZETTLER, Richard (1921)

- **Alt und Neu für Zwei**
Spielstücke für 2 gleiche oder verschiedene Instrumente (leicht)
jeweils Ausgabe mit 2 Spielpartituren
 - Heft A: in C im Violinschlüssel (Flöte, Oboe, Violine etc.) 2 Spielpart. SKG 66 a
 - Heft B: in B im Violinschlüssel (Klarinette, Trompete, Flügelhorn, Tenorinstrumente) 2 Spielpart. SKG 66 b
 - Heft C: in Es im Violinschlüssel (Es-Klarinette, Es-Horn, Es-Tuba im Violinschlüssel, Alt- u. Baritonsax.) 2 Spielpartituren SKG 66 c
 - Heft D: in C im Bassschlüssel (Bariton, Posaune, Fagott, Tuba) 2 Spielpartituren SKG 66 d
- Alle 4 Hefte cplt.: Sonderpreis SKG 66cplt
Die Hefte A, B, C und D sind so transponiert, dass auch ein Zusammenspiel aus verschiedenen Heften möglich ist.

Drei Blasinstrumente

Three Instruments / Trois Instruments

BECKERATH, Alfred von (1901 - 1978)

- **Allerlei Bläserei** für 3 Blas-Instrumente
2 Trompeten und Posaune (2 Flügelhörner und Tenorhorn oder Bariton) (mittel)
3 Spielpartituren und Stimmen SKG 53

BENKER, Heinz (1921 - 2000)

- **Bayerische Trio-Suite**
für 2 Trompeten und Posaune (mittel)
3 Spielpartituren SKG 87

KAMMERER, Edwin (1938)

- **Festliches Trio** für drei Bläser
2 Trompeten und Posaune (2 Flügelhörner und Tenorhorn oder Bariton) (mittel)
3 Spielpartituren SKG 73

MUTTER, Gerbert (1922 - 1989)

- **Kleines Trio** für Trompete, Horn und Posaune oder Flügelhorn, Horn und Tenorhorn (mittel) Partitur mit Stimmen BLS 596

REGNER, Hermann (1928)

- **Drei Sätze** für drei Blechbläser
2 Trompeten und Posaune oder 2 Flügelhörner und Tenorhorn (Bariton) (mittel)
Partitur mit Stimmen SKG 4
- **Spielheft II** für drei Blasinstrumente
(2 Trompeten und Posaune oder 2 Flügelhörner und Horn [Tenorh., Bariton])
(mittel) 3 Spielpartituren und Stimmen SKG 18

SEEGER, Peter (1919)

- **Divertimento** für drei Bläser
(1. Stimme in B, 2. Stimme in B und Es, 3. Stimme in B (Violinschlüssel) und C (Bassschlüssel) (mittel)
Partitur mit Stimmen SKG 68
- **Kleines Konzert zu dritt**
Sechs kleine Sätze für 3 B-Instrumente
Posaunenstimme liegt bei (leicht)
Partitur mit Stimmen SKG 17
- **Sieben Spielstücke**
für 3 Blasinstrumente: Klarinetten, Trompeten, Tenorhörner, Posaunen
(leicht) Partitur mit Stimmen SKG 22

Vier Blasinstrumente

Four Instruments / Quatre Instruments

ALLEGRI, Gregorio (1582 - 1652)

- **Zwei Instrumentalsymphonien**
zu vier Stimmen (3 Trompeten und Posaune), eingerichtet von Karl H. Vigl
4 Spielpartituren und Stimmen SKG 71

ANONYMUS (um 1500)

- **Augsburger Geschlechtertanz**
für Blechbläserquartett.
2 Trompeten (oder Trompete und Horn in F) und 2 Posaunen (oder Horn in F und Tuba) eingerichtet von Stefan Wiedemann (mittel bis schwer)
Partitur mit Stimmen TB 925

ANTEGNATI, Constanzo (1549 - 1624)

- **Zwei Canzonen**
(*La Longena - La Pellegrina*)
für 2 Trompeten, Horn, Posaune etc.
eingrichtet von Otto Ulf.
(mittel) Partitur mit Stimmen SKG 32

BECKERATH, Alfred von (1901 - 1978)

- **Altbairische Dreikönigsmusik**
für 2 Trompeten und 2 Posaunen (mittel)
Partitur mit Stimmen SKG 33
- **Spielstücke zur Weihnachtszeit**
für 4 Bläser (Trompete, Horn, Tenorhorn, Posaune etc.) (mittel) Part. mit Sti. SKG 31
- **Weihnachts - Sinfonia**
Acht weihnachtliche Sätze für 4 Blechblasinstrumente (Trompete, Posaune, Horn, Tenorhorn etc. (mittel) Part. m. Sti. SKG 20

BENKER, Heinz (1921 - 2000)

- **Dingolfinger Intradn**
für 4 Bläser und Pauken ad lib. (1. Stimme in B, 2. Stimme in B, 3. Stimme in F/B/C, 4. Stimme in B/C) (leicht bis mittel)
Partitur mit Stimmen SKG 80

BRUGK, Hans Melchior (1909 - 1999)

- **Festlich - Feierlich**
Intradn und Choräle für vier Bläser (2 Trompeten und 2 Posaunen oder andere Instrumente, 3. Stimme in B, C und Es (leicht bismittel)
Partitur mit Stimmen SKG 74
- **Vier kleine Turmmusiken**
für 4 Bläser (2 Trompeten und 2 Posaunen etc. mit Es-Stimme (mittel)
Partitur mit Stimmen SKG 24

CADOW, Paul (1908 - 2001)

- **Alte Tänze aus Flandern** (16. Jahrhundert)
für 2 Trompeten und 2 Posaunen etc. (mittel) Partitur mit Stimmen SKG 40
- **Ungarische Tanzstücke**
des 17. Jahrhunderts für 2 Trompeten und 2 Posaunen (mittel)
Partitur mit Stimmen SKG 58

HÄBERLING, Albert (1919)

- **Drei Tänze** für 4 Blasinstrumente (3 Stimmen in B, Es- und C-Stimme) (leicht)
Partitur mit Stimmen BLS 597

HUBER, Paul (1918)

- **Zwei heitere Stücke** für Horn, 2 Tenorhörner und Bariton (3. Tenorhorn) (mittel)
Partitur mit Stimmen SKG 37

KÖLL, Fritz (1927)

- **Arborata I** für 2 Trompeten und 2 Posaunen (mittel) Part. m. Sti. SKG 59

KÖLL, Fritz (Fortsetzung)

- **Arborata II** für 2 Trompeten und 2 Posaunen (mittel) Part. m. Sti. SKG 64
- **Arborata III** für 2 Trompeten und 2 Posaunen (mittel) Part. m. Sti. SKG 65
- **Weihnachtliche Liedsätze**
für 4 - oder 5 stimmiges Bläserensemble.
Partitur in C mit Texten, 1. Sti. in C (Flöte), und B (Klar., Trp., Flgh.), 2. Sti. in B (Klar., Trp., Flgh.) und Es (Altsax.), 3. Sti. in B (Tenorsax., Tenorhorn) / Es (Altsax., Horn) / F (Horn), 4. Sti. in C (Pos., Bariton) / B (Tenorhorn) / Es (Baritonsax.), 5. Sti. in C (Fagott, Tuba) und B (B-Bass) (leicht bis mittel)
Partitur mit 12 Stimmen komplett SKG 69 a
Spielpartitur in C (Posaunenchor) SKG 69 b
Ausgabe für Blasorchester SKG 69 c

MUTTER, Gerbert (1922 - 1989)

- **Pastorale** für 2 Trompeten und 2 Posaunen oder andere Instrumente (mittel)
Partitur mit Stimmen SKG 36
- **Variationen** über "*Es blies ein Jäger*"
für 4 Trompeten in B (mittel)
Partitur mit Stimmen BLS 725

PEZOLT, Rainer (1957)

- **Intrada** für 2 Trompeten und 2 Posaunen (mittel) Partitur mit Stimmen SKG 79

REGNER, Hermann (1928)

- **Unterwegs / On the way**
Sechs Miniaturen für zwei Flügelhörner, Tenorhorn und Tuba (mittel)
Partitur mit Stimmen SKG 100

REICHE, Johann Gottfried (1667 - 1734)

- **Turmsonate** für vier Blechbläser (Trompete, Horn [Es], und 2 Posaunen [Bariton, Tuba]) eingerichtet von Paul Cadow (mittel) Partitur mit Stimmen TB 934

SEEGER, Peter (1919)

- **Kleine Jagdgeschichte**
Spielmusik für Bläserquartett mit Solo-Trompete (mittel) Part. m. Sti. SKG 19

SENGSTSCHMID, Johann (1936)

- **Vier Stücke** op. 27 für vierstimmigen Bläserchor (1. und 2. Sti. in B, 3. Sti. in B und Es, 4. Sti. in B (Violinschlüssel) und C (Bassschlüssel) (leicht)
Partitur mit Stimmen SKG 41

SPONGA, Pier Francesco (? - 1641)

- **2 Arie da sonar francesi et Ricercar**
für 3 Trompeten und Posaune (oder
2 Trompeten und 2 Posaunen)
eingrichtet von Karl H. Vigl (mittel)
Partitur mit Stimmen SKG 86

ULF, Otto (1907 - 1993)

- **Sechs alte Tanzweisen**
(16. und 17. Jahrhundert) für vier
Blasinstrumente (2 Trompeten und
2 Posaunen etc.) (leicht)
Partitur mit Stimmen SKG 13
- **Zwei Canzonen alter Meister** (16. Jahrh.)
für 4 Bläser (Trompete, Horn, Tenorhorn,
Posaune etc. (mittel) Part. m. Sti. SKG 25

VIGL, Karl H. (1939)

- **Fünf einfache Instrumentalsätze
der Renaissance**
*Anonymous: Dit le Bourguignon, Rompeltier -
A. Banchieri: Sonata in Aria francese,
Dialogo acuto et grave, Secondo Fantasia*
für 4 Blechbläser: 2 Trompeten (Flügelhör-
ner) und 2 Posaunen (Tenorhorn/Bariton),
mit einer 3. Stimme in Es und F für Horn
(mittel) Partitur mit Stimmen SKG 70

ZIPP, Friedrich (1914 - 1997)

- **Zwei kleine Choralpartiten** *O gläubig Herz,
gebenedei / Heut triumphieret Gottes Sohn*
für 2 Trompeten (C) u. 2 Posaunen CLS 377

Bayernhymne (M. Kunz)

für Blechbläserquartett/- quintett: 2 Trom-
peten (Bb), Horn (F/Eb), Posaune und Tuba
ad lib. oder 2 Trompeten (Bb), 2 Posaunen
und Tuba ad lib. (M. Kummer)
Stimmen V 6149

Deutschlandlied (J. Haydn)

für Blechbläserquartett/- quintett: 2 Trom-
peten (Bb), Horn (F/Eb), Posaune und Tuba
ad lib. oder 2 Trompeten (Bb), 2 Posaunen
und Tuba ad lib. (M. Kummer)
Stimmen V 6150

Fünf Blasinstrumente Five Instruments / Cinq Instruments

BECKERATH, Alfred von (1901 - 1978)

- **Feierlicher Ruf** zusammen mit:

REGNER, Hermann (1928)

- **Turmruf**
für 3 Trompeten und 2 Posaunen mit
Es-Horn und Tenorhorn-Stimme (mittel)
Partitur mit Stimmen SKG 28

CADOW, Paul (1908 - 2001)

- **Weihnachtslieder**
für 5 Blasinstrumente (2 Trompeten,
Horn in Es, 2 Posaunen etc.)
(leicht - mittel) Partitur mit Stimmen SKG 52

FISCHER, Johannes (1646 - 1716)

- **Lamento**
für Blechbläserquintett
(2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba)
eingrichtet von Stefan Wiedemann
(mittel bis schwer)
Partitur mit Stimmen TB 924

FISCHER-MÜNSTER, Gerhard (1952)

- **Kurze Momente**
für Blechbläserquintett (2 Trompeten,
Horn, Posaune, Tuba) (mittel)
Partitur mit Stimmen TB 911

KIESEWETTER, Peter (1945)

- **Ballo francese** op. 28a
für Blechbläserquintett (2 Trompeten,
Horn, Posaune, Tuba) (schwer)
Partitur mit Stimmen TB 910

KÖLL, Fritz (1927)

- **Musik vom Alten Peter**
Divertimento für Blechbläserquintett
(2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba)
(mittel) Partitur mit Stimmen TB 912
- **Weihnachtliche Liedsätze**
für 4- oder 5 stimmiges Bläserensemble
(leicht bis mittel)
siehe: 4 Blasinstrumente Seite 28

MUTTER, Gerbert (1922 - 1989)

- **Fröhliche Musik**
für 5 Blasinstrumente (2 Trompeten,
Hörner in Es oder Tenorhörner in B,
Posaune oder Bariton) (mittel)
Partitur mit Stimmen SKG 49
- **Zwei Miniaturen** für 5 Bläser
(2 Trompeten, 2 Hörner und Posaune
oder andere Instrumente) (mittel)
Partitur mit Stimmen SKG 42

PLONER, Josef Eduard (1894 - 1955)

- **Kleine Blechbläser-Musik** in 3 Sätzen
für 2 Trompeten, Horn, Tenorhorn und Bass
(leicht) Partitur mit Stimmen SKG 5

REGNER, Hermann (1928)

- **Nona net** · 3 *Skizzen aus Österreich*
für Blechbläserquintett (2 Trompeten,
Horn, Posaune, Tuba) (schwer)
Partitur mit Stimmen TB 953
- **Spirituals** für 5 Blechbläser
2 Trompeten, Horn oder Tenorhorn,
Posaune und Tuba oder Bassposaune
(leicht bis mittel) Part. mit Stimmen SKG 82
- **Turmruf** zusammen mit:
BECKERATH, Alfred von (1901 - 1978)
- **Feierlicher Ruf** für 3 Trompeten und
2 Posaunen mit Es-Horn und Tenor-
horn-Stimme (mittel)
Partitur mit Stimmen SKG 28

SEEGER, Peter (1919)

- **Kleine Jagdgeschichte**
Spielmusik für Bläserquartett und
Solo-Trompete (mittel) Part. m. Sti. SKG 19

STÖRRLE, Heinz (1933)

- **Augsburger Miniaturen**
für Blechbläserquintett (2 Trompeten,
Horn, Posaune, Tuba) (schwer)
*Am Augustus-Brunnen, In der St. Ulrichs
Basilika, Hommage à Leopold Mozart, In
der Augsburger Puppenkiste, Moritat nach
Brecht.* Partitur mit Stimmen TB 928

VIGL, Karl H. (1939)

- **Eines vursten klingent ton / Galateo
sonoro del Principe · Eines Fürsten
klingend Ton** für Blechbläserquintett
(2 Trompeten, 2 Posaunen, Tuba oder
2 Trompeten, Horn [Tenh.], Posaune,
Tuba) (mittel - schwer)
Partitur mit Stimmen SKG 94

WEBER, Siegfried (1956)

- **Brass Machine** für fünf Blechbläser
(2 Trompeten und 3 Posaunen [auch
Horn/ Tenorhorn, Tuba]) (schwer)
Partitur mit Stimmen SKG 88

WINKLER, P. P. (1912)

- **Festruf** für 3 Trompeten und 2 Posaunen
(leicht) Partitur mit Stimmen BLS 556

Bayernhymne (M. Kunz)

- für Blechbläserquartett/- quintett:
2 Trompeten (Bb), Horn (F/Eb), Posaune
und Tuba ad lib. oder 2 Trompeten (Bb),
2 Posaunen und Tuba ad lib. (M. Kummer)
Stimmen V 6149

Deutschlandlied (J. Haydn)

- für Blechbläserquartett/- quintett:
2 Trompeten (Bb), Horn (F/Eb), Posaune
und Tuba ad lib. oder 2 Trompeten (Bb),
2 Posaunen und Tuba ad lib. (M. Kummer)
Stimmen V 6150

Sechs und mehr Blasinstrumente

Six and more Instruments Formations plus importantes

BRESGEN, Cesar (1913 - 1988)

- **Bläsermusik** op. 17
*(Festlicher Ruf - Mahnung - Besinnung -
Ausklang)* für 3 Fanfaren (Eb), 4 Trom-
peten (Bb), 2 Hörner (F), 3 Posaunen,
Bass, Pauken. Partitur mit Stimmen V 2074

CADOW, Paul (1908 - 2001)

- **Intrada für sechs Bläser**
2 Trompeten in B, 2 Hörner in Es
und 2 Posaunen (mittel)
Partitur mit Stimmen SKG 27
- **Präludium für Blechbläser**
3 Trompeten in B und 3 Hörner in Es
(mittel) Partitur mit Stimmen SKG 23

HASSLER, Hans Leo (1564 - 1612)

- **Festmusiken für Bläser**
3 Trompeten (Bb) und 3 Posaunen
(P. Winter / C. Bresgen)
Partitur mit Stimmen V 2084

HILDENBRAND, Siegfried (1917 - 1996)

- **Hymnus**
über das Choralmotiv "*Te Deum*"
für 3 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken
und Orgel. Partitur / Score CLS 290
Stimmen / Parts CLS 290 S

KUMMER, Hans

- **Eine Sonntagsmusik**
Sechs kleine Sätze für 3 Trompeten und
3 Posaunen
(schwer) Partitur mit Stimmen SKG 3

MUTTER, Gerbert (1922 - 1989)

- **Sarabande für 6 Blechbläser**
3 Trompeten, 2 Posaunen, Bass
und Pauken ad lib. (leicht)
Partitur mit Stimmen BLS 685

PLONER, Josef Eduard (1894 - 1955)

- **Drei Stücke** - *Choral, Lied, Jagdstück*
für 2 Trompeten, 2 Hörner, Tenorhorn
und Bass (mittel)
Partitur mit Stimmen SKG 14

REGNER, Hermann (1928)

- **Variationen über das Lied
Bettelmanns Hochzeit**
für 2 Flügelhörner, 2 Trompeten, 2 Hörner,
Tenorhorn, Tuba (leicht bis mittel)
Partitur mit Stimmen SKG 63

SCHNEIDER, Willy (1907 - 1983)

- **Musik für sechs Blechbläser**
(Turmmusik II) für 3 Trompeten und
3 Posaunen mit Tenorhorn-Stimme
(mittel) Partitur mit Stimmen SKG 21

Kammermusik für Holz- und Blechbläser

Wind Ensemble · Ensemble à vent

Zwei Blasinstrumente

Two Instruments / Deux Instruments

CADOW, Paul (1908 - 2001)

- **Elegie und Rondo**
für Klarinette in B und Horn in Es (mittel)
2 Spielpartituren SKG 38

STEKL, Konrad (1901 - 1979)

- **Musik für 2 Bläser** op. 82A
für Klarinette in Es und Horn in F (schwer)
2 Spielpartituren BLS 677

ZETTLER, Richard (1921)

- **Alt und Neu für Zwei**
Spielstücke für 2 gleiche oder
verschiedene Instrumente (mittel)
 - Heft A: in C im Violinschlüssel
(Flöte, Oboe, Violine etc.)
2 Spielpartituren SKG 66 a
 - Heft B: in B im Violinschlüssel
(Klarinette, Trompete, Flügelhorn,
Tenorinstrumente) 2 Spielpart. SKG 66 b
 - Heft C: in Es im Violinschlüssel
(Es-Klarinette, Es-Horn, Es-Tuba im
Violin-Schlüssel, Alt- und Baritonsaxophon)
2 Spielpartituren SKG 66 c
 - Heft D: in C im Bassschlüssel
(Bariton, Posaune, Fagott, Tuba)
2 Spielpartituren SKG 66 d
- Alle 4 Hefte cpl.: Sonderpreis SKG 66cpl.
*Die Hefte A, B, C und D sind so transponiert,
dass ein Zusammenspiel aus verschiedenen
Heften möglich ist.*

Drei Blasinstrumente

Three Instruments / Trois Instruments

CADOW, Paul (1908 - 2001)

- **Alt-Wiener-Tänze**
für Flöte, Klarinette in B und Horn in F/Es.
*Inhalt: W. A. Mozart: Deutscher Tanz -
Anonymus: Redoute-Tanz und Ehrentanz -
F. Schubert: Ländler* (mittel)
3 Spielpartituren und Stimmen SKG 61

SCHNEIDER, Willy (1907 - 1983)

- **Allerlei alte Marschweisen**
für 2 Klarinetten und Horn (Tenorhorn
oder Fagott) (leicht)
- Heft 1: 3 Spielpartituren und Sti. SKG 11
- Heft 2: 3 Spielpartituren und Sti. SKG 12

THURNER, Eugen

- **Trio** op. 56 für Klarinette, Horn und Fagott
(Fritz Muht) Stimmen G 247

Vier Blasinstrumente

Four Instruments / Quatre Instruments

BECHER, Heinrich (1906 - 1965)

- **Heiteres Bläserquartett**
für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott.
Stimmen G 452

CADOW, Paul (1908 - 2001)

- **Skandinavische Volksliedsätze**
für 2 Klarinetten in B und 2 Hörner in Es
(leicht bis mittel) Part. m. Sti. SKG 60

- ELER, André-Frédéric (1764 - 1821)
- **Bläserquartett** F-Dur, op. 11 Nr. 1
für Flöte, Klarinette (B), Horn (F), Fagott
(P. Dienstbier) Stimmen AM 126
 - **Bläserquartett** d-moll, op. 11 Nr. 2
für Flöte, Klarinette (B), Horn (F), Fagott
(P. Dienstbier) Stimmen AM 127
 - **Bläserquartett** F-Dur, op. 11 Nr. 3
für Flöte, Klarinette (B), Horn (F), Fagott
(P. Dienstbier) Stimmen AM 128
- STAMITZ, Carl (1745 - 1801)
- **Bläserquartett** Es-Dur, op. 8 Nr. 2
für Oboe, Klarinette (B), Horn (Es), Fagott
(G. Weigelt) Stimmen AM 104

Fünf Blasinstrumente

Five Instruments / Cinq Instruments

Bläserquintette / Wind Quintet

Quintette à vent

Besetzung, wenn nicht anders angegeben:

Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (F), Fagott

Instrumentation if not otherwise indicated:

Flute, Oboe, Clarinet (Bb), Horn (F), Bassoon

- ASPELMAYR, Franz (1728 - 1786)
- **Partita in D**
für 2 Oboen, 2 Hörner (D), Fagott
(O. Pulkert) Stimmen AM 113
 - **Partita in F**
für 2 Oboen, 2 Hörner (F), Fagott
(O. Pulkert) Stimmen AM 114
- BESOZZI, Carlo (um 1738 - 1791)
- **Parthia in D** (Sonata Nr. 11)
für 2 Oboen, 2 Hörner (D), Fagott (Original)
oder Flöte, Oboe, Klarinette (A), Horn (D),
Fagott (D. Nimetz) Stimmen AM 122
 - **Sonate Nr. 13** C-Dur
für 2 Oboen, 2 Hörner (C), Fagott (Original)
oder Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (C),
Fagott (D. Nimetz) Stimmen AM 123
 - **Sonate Nr. 20** C-Dur
für 2 Oboen, 2 Hörner (C), Fagott (Original)
oder Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (C),
Fagott (D. Nimetz) Stimmen AM 124
- CAMBINI, Giuseppe Maria Gioacchino
(1746 - 1825)
- **Bläserquintett Nr. 1** B-Dur
für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (Es),
Fagott (W. Rottler) Stimmen AM 130

- CAMBINI, G.M.G. (Fortsetzung)
- **Bläserquintett Nr. 2** d-moll
für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (Es),
Fagott (U. Sirker) Stimmen AM 125
 - **Bläserquintett Nr. 3** F-Dur
(W. Rottler) Stimmen AM 131
- DANZI, Franz (1763 - 1826)
- **Bläserquintett** B-Dur, op. 56 Nr. 1
(G. Weigelt) Stimmen AM 101
 - **Bläserquintett** g-moll, op. 56 Nr. 2
(G. Weigelt) Stimmen AM 102
 - **Bläserquintett** F-Dur, op. 56 Nr. 3
(F. Kneusslin) Stimmen AM 115
 - **Bläserquintett** G-Dur, op. 67 Nr. 1
für Flöte, Oboe, Klarinette (A), Horn (D),
Fagott (W. Rottler) Stimmen AM 116

- GEBAUER, François-René (1773 - 1845)
- **Bläserquintett Nr. 2** Es-Dur
für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (Es),
Fagott (U. Sirker) Stimmen AM 120
 - **Bläserquintett Nr. 3** c-moll
für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (Es),
Fagott (U. Sirker) Stimmen AM 121

- HAASE, Michael Jan (1954)
- **Vier Bagatellen** für Bläserquintett
Partitur mit Stimmen TB 957
- KERN, Frida (1891 - 1988)
- **Vier Stücke** op. 25 für Bläserquintett
Partitur / Score G 185 P
Stimmen / Parts G 185 S

- MOZART, Wolfgang Amadeus (1756 - 1791)
- **Adagio B-Dur** KV 411
(G. Weigelt) Stimmen AM 110
 - **Divertimento Nr. 8** F-Dur, KV 213
(G. Weigelt) Stimmen AM 106
 - **Divertimento Nr. 9** B-Dur, KV 240
(G. Weigelt) Stimmen AM 107
 - **Divertimento Nr. 12** Es-Dur, KV 252
(W. Rottler) Stimmen AM 118
 - **Divertimento Nr. 13** F-Dur, KV 253
(G. Weigelt) Stimmen AM 108
 - **Divertimento Nr. 14** B-Dur, KV 270
(G. Weigelt) Stimmen AM 109
 - **Divertimento Nr. 16** Es-Dur, KV 289
(W. Rottler) Stimmen AM 119
 - **Quintett** c-moll
nach dem Streichquintett KV 406 über-
tragen von W. Rottler. Stimmen AM 117

ON SLOW, George (1784 - 1853)
 - **Bläserquintett** F-Dur, op. 81 Nr. 3
 (K. Redel) Stimmen AM 111

REICHA, Anton (1770 - 1836)
 - **Bläserquintett** e-moll, op. 88 Nr. 1
 (M. Klement) Stimmen AM 129

- **Bläserquintett** Es-Dur, op. 88 Nr. 2
 für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (Es),
 Fagott (G. Weigelt) Stimmen AM 103

- **Bläserquintett** B-Dur, op. 88 Nr. 5
 (H.-J. Seydel) Stimmen AM 112

SCHLEMM, Gustav Adolf (1902 - 1987)
 - **Bläserquintett**
 Studienpartitur mit Stimmen G 238

TELEMANN, Georg Philipp (1681 - 1767)
 - **Ouvertüren-Suite D-Dur**
 für 2 Oboen, 2 Hörner (D), Fagott
 (Original) oder Flöte, Oboe, Klarinette (A),
 Horn (D), Fagott (J. Ph. Hinnenthal)
 Stimmen AM 105

Sechs und mehr Blasinstrumente
Six and more Instruments
Formations plus importantes

BECKERATH, Alfred von (1901 - 1978)
 - **Volksweisen aus Böhmen**
 für 6 Blasinstrumente (2 Klarinetten und
 4 Blechbläser in unterschiedl. Besetzung
 (mittel) Partitur mit Stimmen SKG 29

CADOW, Paul (1908)
 - **Pastorale im alten Stil**
 für 2 Oboen, Englisch Horn, 2 Fagotte und
 Horn in F (mittel) Part. m. Sti. G 469

STRAUSS, Richard (1864 - 1949)
 - **Suite** B-Dur, op. 4 für 13 Blasinstrumente:
 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten (Bb),
 2 Fagotte, Kontrafagott oder Basstuba,
 2 Hörner (F), 2 Hörner (Bb)
 Partitur / Score TB 946
 Stimmen / Parts TB 947
Leuckart-Reprint

Kammermusik für verschiedene Instrumente

Chamber Music for various Instruments · Musique de Chambre pour Formations mixtes

BACH, Johann Sebastian (1685 - 1750)
 - **Pastoralmusik**
 aus der Kantate BWV 175
Er ruft seinen Schafen mit Namen
 für 3 Alt-Blockflöten (Violinen), Violine (Viola
 oder Singstimme) und Continuo (H. Fischer)
 Partitur mit Stimmen V 6106

BECHER, Heinrich (1906 - 1965)
 - **Amourette**
 für Solo-Oboe mit Streichquintett
 (schwer) Partitur mit Stimmen G 485

BEYER, Johann Samuel (1669 - 1774)
 - **Partita** C-Dur für Flöte, Violine und Basso
 continuo (I. Gronefeld)
 Partitur mit Stimmen AM 25

CADOW, Paul (1908 - 2001)
 - **Variationen über ein norwegisches
 Volkslied** für Flöte (Oboe), Violine,
 Viola und Violoncello, Stimmen G 192

CARULLI, Ferdinand (1770 - 1841)
 - **Fünf Serenaden**
 für Flöte (Violine) und Gitarre/Laute
 (H. Schmid-Kayser) V 1572

- **Notturmo** C-Dur
 für Flöte, Violine und Gitarre/Laute
 (H. Schmid-Kayser)
 Partitur mit Stimmen V 1570

- **Notturmo** a-moll
 für Flöte, Violine und Gitarre/Laute
 (H. Schmid-Kayser) V 1571

FRIEDRICH DER GROSSE (1712 - 1786)
 - **Andante** aus der dritten Sinfonie D-Dur
 für 2 Flöten und Violine (3 Violinen)
 (G. Lenzewski sen.) V 1607

FRÜHLING, Carl (1868 - 1937)
 - **Trio** a-moll, op. 40
 für Klarinette (A), Violoncello und Klavier
 Partitur mit Stimmen L 8372 a

Kammermusik für verschiedene Instrumente
Chamber Music for various Instruments · Musique de Chambre pour Formations mixtes

- GRAUN, Karl Heinrich (1703 - 1759)
- **Triosonate** D-Dur für 2 Flöten und Continuo (Klavier) (Li Stadelmann)
Partitur mit Stimmen AM 42
- GRAUPNER, Christoph (1683 - 1760)
- **Triosonate** B-Dur für Flöte, Viola d'amore (Viola) und Continuo (Goebels / Kämmerling) Partitur mit Stimmen AM 34
- HAYDN, Joseph (1732 - 1809)
- **Drei Divertimenti** für Flöte, Violine und Violoncello. *Erstdruck* (A. Egidi) Partitur mit Stimmen V 2072
- **Kassation** C-Dur für obligate Laute (Gitarre), Violine und Violoncello. *Erstausgabe* (H. Neemann) Partitur mit Stimmen V 1716
- HERBST, Rudolf
- **Bayrische Tänze** nach Volksweisen aus der Oberpfalz op. 15a für Klarinette (Viola), Violine und Violoncello, Stimmen G 21
- KUNERT, Kurt (1911)
- **Sonate** op. 15a für Flöte und Oboe (2 Flöten oder Flöte und Violine) G 432
- **Trio** op. 5 für Flöte, Violine und Violoncello (mittel) G 295
- LOCATELLI, Pietro (1695 - 1764)
- **Trio Nr. 2** B-Dur für Flöte (Oboe/Violine), Viola d'amore (Viola) und Continuo (U. Drüner/K.H. Klein) Partitur mit Stimmen AM 48
- MOZART, Wolfgang Amadeus (1756 - 1791)
- **Fünf Contretänze** KV 609 für 2 Violinen, Violoncello/Kontrabass, Flöte und Trommel (G. Lenzewski) Partitur mit Stimmen V 1636-20
- PEZ, Johann Christoph (1664 - 1716)
- **Concerto pastorale** F-Dur für 2 Altblockflöten (Querflöten), Streicher und Cembalo (Klavier / Orgel) (H. Höckner / F. W. Lothar) Partitur (Cembalo) V 2094
Kammermusik-Set (je 1 Sti. incl Soli)V 2094-20
- RON, Jean Martin de (1789 - 1817)
- **Trio** für Klarinette (Bb), Fagott und Klavier *Erstdruck* (Hans-Peter Vogel) Partitur mit Stimmen TB 962
- SARRI, Domenico (1679 - 1744)
- **Sonate** a-moll für Flöte, Streicher und Cembalo (R. Meylan) Partitur (Cembalo) AM 36
Solostimme AM 36-08
Streicher AM 36-06
- SCHADEWITZ, Carl
- **Serenade** op. 49 für Flöte, Violine und Violoncello (schwer) G 200
- SCHLEMM, Gustav Adolf (1902 - 1987)
- **Burleske** für Klarinette in Es, Fagott und Klavier (schwer) G 423
- SCHWINDL, Friedrich (1737 - 1786)
- **Quartett** G-Dur für Flöte, Violine (oder 2 Violinen), Viola, und Violoncello (G. Lenzewski) Partitur mit Stimmen V 1634
- STAMITZ, Carl (1745 - 1801)
- **Quartett** A-Dur, op. 4 Nr. 6 für 2 Violinen, Viola und Violoncello oder Flöte (Oboe/Klarinette), Violine, Viola und Violoncello (A. Ott) Partitur mit Stimmen AM 27
- **Quartett** E-Dur Nr. VI für Violine (Flöte oder A-Klarinette), 2 Violinen (oder Violine II und Viola) und Violoncello (U. Drüner) Partitur mit Stimmen AM 46
- TELEMANN, Georg Philipp (1681 -1767)
- **Sechs Trios aus dem Jahre 1718**, nach dem Urtext (K. Schultz-Hauser) *Erstdruck*.
- **Nr. 1:** B-Dur für Oboe, Violine und Continuo Partitur mit Stimmen V 6130
- **Nr. 2:** a-moll für Blockflöte, Violine, und Continuo. Partitur mit Stimmen V 6125
- **Nr. 3:** G-Dur für Flöte, Violine und Continuo Partitur mit Stimmen V 6126
- **Nr. 6:** F-Dur für Violine, Fagott/Violoncello und Continuo. Partitur mit Stimmen V 6139
Trio Nr. 4 und 5 siehe: Kammermusik für Streicher, Seite 23
- UCCELLINI, Marco (1603 - 1680)
- **Die Hochzeit der Henne und des Kuckucks** für Oboe und Klarinette (C) (oder 2 Oboen oder 2 Violinen) und Cembalo (Klavier) mit Violoncello oder Fagott ad lib. (Lenzewski) Partitur mit Stimmen V 1874

Orchestermusik

Orchestral Music · Musique pour Orchestre

ABEL, Karl Friedrich (1723 - 1787)

- **Kleine Sinfonie** F-Dur, op. 1 Nr. 5
für Streicher und Continuo, ad lib.: 2 Oboen
(Flöten), 2 Klarinetten (Bb), 2 Hörner (F).
(H. Höckner) Partitur (Cembalo) V 2008
Orchester-Set (Harmoniestimmen
+3-3-2-2-1+Violine 3) V 2008-03
Streicher-Set (3-3-2-2-1+Vi. 3) V 2008-04
Doubletten: Streicher V 2008-06
Doubletten: Bläser V 2008-07

- **Kleine Sinfonie** G-Dur, op. 1 Nr. 6
für Streicher und Continuo, ad lib.: 2 Oboen
(Flöten), 2 Klarinetten (Bb), 2 Hörner (G).
(H. Höckner) Partitur (Cembalo) V 2196
Orchester-Set (Harmoniestimmen
+3-3-2-2-1+Violine 3) V 2196-03
Streicher-Set (3-3-2-2-1+Vi. 3) V 2196-04
Doubletten: Streicher V 2196-06
Doubletten: Bläser V 2196-07

ALBINONI, Tommaso (1674 - 1745)

- **Konzert** C-Dur
für Violine, Streichorchester und Cembalo
(W. Upmeyer) Partitur (Cembalo) V 1875
Orchester-Set (3-3-2-2-1+Vi. 3) V 1875-03
Solostimme V 1875-08
Doubletten: Streicher V 1875-06
--Violine und Klavier V 1875 a

ALTENBURG, Michael (1584 - 1640)

- **Drei Intradn zu Advent und Weihnachten**
für 3 Violinen, Viola und 2 Violoncelli, ad lib.:
einstim. Männerchor, Kontrabass, Bläser.
(A. Egidi) Partitur V 1887
Orchester-Set (je 2 Streichersti.) V 1887-03
Doubletten: Streicher (Chorsti.) V 1887-06

AMALIE VON PREUSSEN (1723 - 1787)

- **Vier Regimentsmärsche**
für Streichorchester. *Erstausgabe*
(G. Lenzewski) Partitur V 1676
Orchester-Set (3-3-2-2-1) V 1676-03
Doubletten: Streicher V 1676-06

BACH, Carl Philipp Emanuel (1714 - 1788)

- **Konzert** d-moll, Wotq. 22
für Flöte und Streichorchester mit Cembalo
ad lib. (K. Redel) Partitur (Cembalo) AM 18 a
Orchester-Set (3-3-2-2-1) AM 18-03
Solostimme AM 18-08
Doubletten: Streicher AM 18-06
--Flöte und Klavier AM 18 b

BACH, Carl Philipp Emanuel (Fortsetzung)

- **Konzert** B-Dur, Wotq. 164
für Oboe (Flöte), Streichorchester
und Cembalo (O. Kaul)
Partitur (Cembalo) AM 9 a
Orchester-Set (3-3-2-2-1) AM 9-03
Solostimme AM 9-08
Doubletten: Streicher AM 9-06
--Flöte (Oboe) und Klavier AM 9 b

BACH, Johann Sebastian (1685 - 1750)

- **Kleines Weihnachtskonzert**
Concerto für 2 Altblockflöten (Querflöten),
Streicher und Continuo. Aus der Kantate
BWV 142 *"Uns ist ein Kind geboren"*
(H. Fischer)
Partitur mit Stimmen V 6107
Partitur (Cembalo) V 6107-01
Doubletten: Stimmen V 6107-06

- Pastoralmusik

- aus der Kantate BWV 175
"Er ruft seinen Schafen mit Namen"
für 3 Altblockflöten, Violine (Viola oder
Singstimme) und Continuo (H. Fischer)
Partitur mit Stimmen V 6106
Partitur (Cembalo) V 6106-01
Doubletten: Stimmen V 6106-06

- Ricerare

- aus dem *"Musikalischen Opfer"*
für 2 Violinen, 2 Violon und 2 Violoncelli
(Kontrabass (G. Lenzewski)
Partitur mit Stimmen V 1645
Partitur V 1645-01
Doubletten: Stimmen V 1645-06

BECHER, Heinrich (1906 -1965)

- **Amourette**
für Oboe und Streicher
Partitur mit Stimmen G 485

BELLINI, Vincenzo (1801 - 1835)

- **Konzert** Es-Dur
für Oboe und Orchester: 2 Flöten, 2 Oboen
2 Klarinetten (B), Fagott, 2 Hörner (C/Es)
und Streicher (R. Meylan)
Partitur AM 39 a
Orchester-Set
(Harmoniestimmen+3-3-2-2-1) AM 39-03
Solostimme AM 39-08
Harmoniestimmen kplt. AM 39-05
Doubletten: Streicher AM39-06
--Oboe und Klavier AM 39 b

BOCCHERINI, Luigi (1743 - 1805)

- **Quintettino**

"Aufziehen der militärischen Nachtwache
in Madrid · *La Musica notturna di Madrid*"

op. 30 Nr. 6 (G 324) für 2 Violinen, Viola
und 2 Violoncelli (G. Lenzewski)

Partitur mit Stimmen V 1635

Partitur V 1635-01

Doubletten: Stimmen V 1635-06

BODINUS, Sebastian (um 1700 - 1752)

- **Concerto Nr. 3** e-moll

für Flöte, 2 Violinen und Continuo
(K. Schultz-Hauser)

Partitur (Cembalo) AM 44 a

Orchester-Set (3-3-0-2-1) AM 44-03

Solostimme AM 44-08

Doubletten: Streicher AM 44-06

- Flöte und Klavier AM 44 b

CANNABICH, Christian (1731 - 1798)

- **Konzert** D-Dur

für Flöte und Orchester: 2 Hörner (D)
und Streicher (G.-E. Peters)

Partitur AM 29 a

Orchester-Set

(Harmoniestimmen+3-3-2-2-1) AM 29-03

Solostimme AM 29-08

Harmoniestimmen kplt. AM 29-05

Doubletten: Streicher AM 29-06

- Flöte und Klavier AM 29 b

CORELLI, Arcangelo (1653 - 1713)

- **Weihnachtskonzert** *Concerto grosso*

op. 6 Nr. 8 *fatto per la notte di natale*
für 2 Solo-Violinen, Solo-Violoncello,

Streicher und Cembalo / Orgel
(F. Schroeder)

Partitur (Cembalo / Orgel) V 6127

Orchester-Set (Solosti.+3-3-2-2-1) V 6127-03

Solostimmen V 6127-08

Doubletten: Streicher V 6127-06

DANZI, Franz (1763 - 1826)

- **Konzert** C-Dur

für Fagott und Orchester: 2 Oboen,
2 Hörner (C/F) und Streicher (J. Veit)

Partitur AM 50 a

Orchester-Set

(Harmoniestimmen+3-3-2-2-1) AM 50-03

Solostimme AM 50-08

Harmoniestimmen kplt. AM 50-05

Doubletten: Streicher AM 50-06

- Fagott und Klavier AM 50 b

DANZI, Franz (Fortsetzung)

- **Konzert** F-Dur

für Fagott und Orchester
Flöte, 2 Oboen, 2 Hörner (F) und
Streicher, Posaune ad lib. (R. Münster)

Partitur AM 30 a

Orchester-Set

(Harmoniestimmen+3-3-2-2-1) AM 30-03

Solostimme AM 30-08

Doubletten: Streicher AM 30-06

- Fagott und Klavier AM 30 b

DITTERSDORF, Karl Ditters von (1739 - 1799)

- **Konzert** B-Dur für Cembalo,

2 Violinen und Violoncello/Kontrabass,
ad lib.: 2 Flöten, 2 Hörner (F)

(W. Upmeyer) Partitur (Cembalo) V 1938

Orchester-Set

(Harmoniestimmen+3-3-0-2-1) V 1938-03

Streicher-Set (3-3-0-2-1) V 1938-04

Doubletten: Streicher V 1938-06

FERRANDINI, Giovanni (1710 - 1791)

- **Sinfonia pastorale**

per il Santissimo Natale

für 2 Flöten (Blockflöten), Streicher
(für Viola auch Violine 3) und Continuo.

Urtext / Erstdruck (K. Schultz-Hauser)

Partitur (Cembalo) V 6111

Orchester-Set (Solostimmen

+3-3-2-2-1+Violine 3) V 6111-03

Solostimmen V 6111-08

Doubletten: Streicher V 6111-06

FRIEBERT, Joseph (1732 - 1799)

- **Passauer Weihnachtsinfonie 1774**

Symphonia pastoralis für Streicher und
Continuo, ad lib: 2 Trompeten (Bb), Pauken.

Urtext / Erstdruck (K. Schultz-Hauser)

Partitur (Cembalo) V 6120

Orchester-Set

(Harmoniestimmen+3-3-2-2-1) V 6120-03

Streicher-Set (3-3-2-2-1) V 6120-04

Doubletten: Streicher V 6120-06

FRIEDRICH DER GROSSE (1712 - 1786)

- **Drittes Konzert** C-Dur

für Flöte, Streichorchester und Cembalo
oder Klavier (G. Lenzewski)

Partitur (Cembalo) V 1592

Orchester-Set (3-3-2-2-1) V 1592-03

Solostimme V 1592-08

Doubletten: Streicher V 1592-06

- Flöte und Klavier TB 932

FRIEDRICH DER GROSSE (Fortsetzung)

- **Viertes Konzert** D-Dur
für Flöte, Streichorchester und Cembalo
oder Klavier (G. Lenzewski)
Partitur (Cembalo) V 1729
Orchester-Set (3-3-2-2-1) V 1729-03
Solostimme V 1729-08
Doubletten: Streicher V 1729-06
- Flöte und Klavier V 1729 a
- **1. Sinfonie** G-Dur
für Streichorchester und Cembalo
(G. Lenzewski)
Partitur (Cembalo) V 1586
Orchester-Set (3-3-2-2-1+Vi. 3) V 1586-03
Doubletten: Streicher V 1586-06
- **2. Sinfonie** G-Dur
für Streichorchester und Cembalo
(G. Lenzewski)
Partitur (Cembalo) V 1587
Orchester-Set (3-3-2-2-1+Vi. 3) V 1587-03
Doubletten: Streicher V 1587-06
- **3. Sinfonie** D-Dur
für Streichorchester, 2 Flöten,
2 Oboen, Fagott, 2 Hörner (D)
und Cembalo (Lenzewski)
Partitur (Cembalo) V 1598
Orchester-Set (Harmoniestimmen
+3-3-2-2-1+Violine 3) V 1598-03
Doubletten: Streicher V 1598-06
- **4. Sinfonie** A-Dur
für Streichorchester und Cembalo
(G. Lenzewski) Partitur (Cembalo) V 1702
Orchester-Set (3-3-2-2-1+Vi. 3) V 1702-03
Doubletten: Streicher V 1702-06

GEMINIANI, Francesco (ca. 1680 - 1762)

- **Concerto grosso** d-moll, op. 2 Nr. 3
für Streichorchester und Cembalo
(W. Upmeyer)
Partitur (Cembalo) V 1876
Orchester-Set (3-3-2-2-1+Vi. 3) V 1876-03
Doubletten: Streicher V 1876-06

GLUCK, Christoph Willibald (1714 - 1787)

- **Drei festliche Märsche**
für kleines Orchester. Streicher
(auch Violine 3) ad lib.: 2 Oboen
(Flöten), 2 Klarinetten/B (Trompeten),
2 Hörner (G/D), Pauken
Partitur (Klavier) V 2107
Streicher V 2107-06
Bläser V 2107-07

GOSSEC, François-Joseph (1734 - 1829)

- **Weihnachts suite**
1. Suite de Noël's (1766)
für Streicher, 2 Oboen, gemischten Chor
und Continuo, ad lib.: 2 Hörner (C),
Urtext / Erstdruck (K. Schultz-Hauser)
Partitur (Cembalo) V 6123
Orchester-Set (Harmoniestimmen
+3-3-2-2-1+Violine 3) V 6123-03
Streicher-Set (3-3-2-2-1+Violine 3) V 6123-04
Doubletten: Streicher V 6123-06
Chorpartitur V 6123-10

GRAUPNER, Christoph (1683 - 1760)

- **Konzert** C-Dur
für Fagott, Streichorchester und Cembalo
(F. Schroeder)
Partitur (Cembalo) AM 24 a
Orchester-Set (3-3-0-2-1) AM 24-03
Solostimme AM 24-08
Doubletten: Streicher AM 24-06
- Fagott und Klavier AM 24 b
- **Konzert** e-moll
für 2 Flöten, Streicher und Cembalo
(W. Rottler)
Partitur (Cembalo) AM 41 a
Orchester-Set (3-3-0-2-1) AM 41-03
Solostimmen AM 41-08
Doubletten: Streicher AM 41-06
- 2 Flöten und Klavier AM 41 b

HÄNDEL, Georg Friedrich (1685 - 1759)

- **Konzert** B-dur, op. 4 Nr. 6
für Harfe oder Orgel und Streicher,
ad lib.: 2 Flöten (G. Lenzewski)
Partitur (Harfe / Orgel) V 1707
Orchester-Set (3-3-2-2-1) V 1707-03
Doubletten: Streicher V 1707-06

HASSE, Johann Adolf (1699 - 1783)

- **Konzert** G-Dur
für Solo-Mandoline, 2 Violinen (Man-
dolinen), Violoncello (Mandoloncello),
Laute und Gitarre, ad lib.: Kontrabass
oder Zupfbass
(H. Neemann)
Partitur V 2146
Orchester-Set (Solostimme
+3-3-0-3+Laute/Gitarre) V 2146-03
Solostimme V 2146-08
Doubletten: Streicher V 2146-06

- HAYDN, Joseph (1732 - 1809)
- **Divertimento** op. 31 Nr. 3
für Streichorchester, Flöte und
2 Hörner (G) (A. Egidi)
Partitur V 2089
Orchester-Set
(Harmoniestimmen+3-3-2-2-1) V 2089-03
Doubletten: Streicher V 2089-06
 - **Das Echo**
Suite für 2 Streichtrios: 4 Violinen
und 2 Violoncelli) (K. Schroeder)
Partitur V 839
Partitur V 839-01
Doubletten: Streicher V 839-06
 - **Eine Abendmusik** *Cassatio in Es*
für Streichorchester und 2 Hörner (Es)
Erstdruck (A. Egidi)
Partitur V 2071
Orchester-Set (Harm.+3-3-2-2-1) V 2071-03
Doubletten: Streicher V 2071-06
 - **Konzert** D-Dur, Hob VIII: D 1
für Flöte, Streichorchester und
Cembalo ad lib. (A. Kowatscheff)
Partitur AM 6 a
Orchester-Set (3-3-2-2-1+Cembalo) AM 6-03
Streicher-Set (3-3-2-2-1) AM 6-04
Solostimme AM 6-08
Cembalo AM 6-09
Doubletten: Streicher AM 6-06
 - Flöte und Klavier AM 6 b
Dieses Konzert wird J. Haydn zu-
geschrieben, ist jedoch von
Leopold Hofmann (1738 - 1793).
 - **6. Konzert** F-Dur, Hob XVIII:1
für Cembalo (Klavier), Streicher und
2 Flöten (G. Lenzewski)
Partitur V 1705
Orchester-Set
(Harmoniestimmen+3-3-2-2-1) V 1705-03
Doubletten: Streicher V 1705-06
- HEINICHEN, Johann David (1683 - 1729)
- **Konzert** G-Dur
für Flöte, 2 Violinen und Continuo
(H. Fischer)
Partitur (Cembalo) V 2152
Solostimme V 2152-08
Streicher (Violine I, II, Violoncello) V 2152-06
 - Flöte und Klavier V 2152 a
- HOFMANN, Leopold (1738-1793)
siehe: *Haydn, Joseph*
Konzert D-Dur für Flöte
- HOLZBAUER, Ignaz (1711 - 1783)
- **Konzert** D-Dur
für Flöte und Streichorchester
(I. Gronefeld)
Partitur AM 19 a
Orchester-Set (3-3-2-2-1) AM 19-03
Solostimme AM 19-08
Doubletten: Streicher AM 19-06
 - Flöte und Klavier AM 19 b
- LALANDE, Michel de (1657 - 1726)
- **Weihnachtssinfonie**
Symphonie de Noël für 2 Flöten
(Oboen), Streicher und Continuo
(F. Schroeder)
Partitur (Cembalo) V 6129
Orchester-Set
(2 Flöten+3-3-2-2-1) V 6129-03
Doubletten: Streicher V 6129-06
- LECLAIR, Jean-Marie (1697 - 1764)
- **Konzert** C-Dur, op. 7 Nr. 3
für Flöte (Oboe / Violine), Streicher
und Continuo (K. Redel)
Partitur AM 15 a
Orchester-Set (3-3-2-2-1) AM 15-03
Solostimme AM 15-08
Doubletten: Streicher AM 15-06
 - Flöte (Oboe / Violine) und Klavier AM 15 b
- LEO, Leonardo (1694 - 1744)
- **Konzert** D-Dur
für 4 Violinen und Continuo (Upmeyer)
Partitur mit Stimmen V 1957
Partitur (Cembalo) V 1957-01
Doubletten: Streicher V 1957-06
- LINEK, Gregorio (1725 - 1791)
- **Weihnachtssinfonie**
Symphonia pastoralis
für Streichorchester und Continuo,
ad lib: 2 Hörner (D). *Urtext* (F. Schroeder)
Partitur (Cembalo) V 6112
Orchester-Set
(Harmoniestimmen+3-3-2-2-1) V 6112-03
Streicher-Set (3-3-2-2-1) V 6112-04
Doubletten: Streicher V 6112-06
- LOCATELLI, Pietro (1695 - 1764)
- **Concerto grosso** op. 1 Nr. 6
für Streichorchester und Cembalo
(A. Egidi)
Partitur (Cembalo) V 1692
Orchester-Set (3-3-2-2-1) V 1692-03
Doubletten: Streicher V 1692-06

LULLY, Jean Baptiste (1632 - 1687)

- **Ballettmusik**

(*Prélude, 2 Ritournelles, Chaconne*) für dreistimmiges Streichorchester (2 Violinen und Violoncello) Nach Handschriften der Amalienbibliothek, Berlin (A. Egidi)

Partitur (Cembalo) V 1813

Orchester-Set (3-3-0-2-0) V 1813-03

Doubletten: Streicher V 1813-06

MANFREDINI, Francesco (1688 - ca. 1748)

- **Weihnachtssinfonie** op. 2 Nr. 12

Sinfonia pastorale per il santissimo natale für Streicher (Viola ad lib.) und Cembalo *Urtext* (F. Schroeder)

Partitur (Cembalo) V 6116

Orchester-Set (3-3-2-2-1) V 6116-03

Doubletten: Streicher V 6116-06

MASCHERA, Florentino (um 1570)

- **Canzone** für Streichorchester

(G. Lenzewski) Partitur V 1810

Orchester-Set (3-3-2-2-1) V 1810-03

Doubletten: Streicher V 1810-06

MOLTER, Johann Melchior (1695 - 1765)

- **Concerto pastorale** G-Dur

für Streicher und Continuo *Urtext/Erstdruck* (K. Schultz-Hauser)

Partitur (Cembalo) V 6101

Orchester-Set (3-3-2-2-1+VI. 3) V 6101-03

Doubletten: Streicher V 6101-06

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756 - 1791)

- **Fünf Contretänze** KV 609

für 2 Violinen, Violoncello/Kontrabass, Flöte und Trommel (G. Lenzewski)

Partitur V 1636

Orchester-Set (Harm.+3-3-0-2-1) V 1636-03

Doubletten: Streicher V 1636-06

- **Kleines Konzert** C-Dur, KV 336

für Cembalo (Klavier), 2 Violinen und Bass (H. Fischer)

Partitur (Cembalo) mit Stimmen V 2114

Partitur (Cembalo) V 2114-01

Doubletten: Stimmen V 2114-06

MUFFAT, Georg (ca.1645 - 1704)

- **Ansehnliche Hochzeit**

Suite D-Dur aus dem 2. Florilegium für Streichorchester (A. Egidi)

Partitur V 1805

Orchester-Set (3-3-2-2-1+VI. 3) V 1805-03

Doubletten: Streicher V 1805-06

NARDINI, Pietro (1722 - 1793)

- **Konzert** e-moll

für Violine und Orchester: 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner (F) und Streicher.

(M. Hauser / H. Sitt / G. Havemann)

Partitur AM 7 a

Orchester-Set

(Harmoniestimmen+3-3-2-2-1) AM 7-03

Solostimme AM 7-08

Doubletten: Streicher AM 7-06

-Violine und Klavier AM 7 b

PETER, Gustav

- **Erinnerung an Zirkus Renz**

Galopp für Xylophon solo und Orchester (Arr.: M. Holzapfel)

Partitur mit Orchester-Set

(Solostimme+Harmonie+3-3-2-2-1) G 484 c

Salonorchester-Ausgabe G 484 b

-Xylophon und Klavier G 484 a

PEZ, Johann Christoph (1664 - 1716)

- **Concerto pastorale** F-Dur

für 2 Altblockflöten (Querflöten), Streicher und Cembalo (Klavier / Orgel) (H. Höckner / F. W. Lothar)

Partitur (Cembalo) V 2094

Orchester-Set (3-3-2-2-1+VI. 3) V 2094-03

Solostimmen V 2094-08

Doubletten: Streicher V 2094-06

-2 Altblockfl. (Flöten) und Klavier V 2094 a

- **Concerto pastorella**

für Solo-Violine, Streicher und Continuo *Urtext / Erstdruck* (K. Schultz-Hauser)

Partitur (Cembalo) V 6128

Orchester-Set

(Solostimme+3-3-2-2-1+Violine 3) V 6128-03

Solostimme V 6128-08

Doubletten: Streicher V 6128-06

PFEIFFER, Franz Anton (1754 - 1787)

- **Concerto** B-Dur

für Fagott und Orchester: 2 Oboen, 2 Hörner in B und Streicher, Orchester-Fagott ad lib. (A. Hennige)

Partitur AM 35 a

Orchester-Set

(Harmoniestimmen+3-3-2-2-1) AM 35-03

Solostimme AM 35-08

Harmoniestimmen kplt. AM 35-05

Doubletten: Streicher AM 35-06

-Fagott und Klavier AM 35 b

PREDIERI, Giovanni Battista (um 1740)

- **Weihnachtskonzert** *Concerto pastorale*
für Cembalo concertato oder Orgel und
Streicher. *Erstdruck* (F. Schroeder)
Partitur (Cembalo / Orgel) V 6131
Orchester-Set (3-3-2-2-1+Vi. 3) V 6131-03
Doubletten: Streicher V 6131-06

RICHTER, Franz Xaver (1709 - 1789)

- **Konzert** e-moll
für Cembalo (Klavier) und Streicher.
Erstdruck (K. Höckner / Kadenzen: H. Heiß)
Partitur (Cembalo) V 1953
Orchester-Set (3-3-2-2-1) V 1953-03
Doubletten: Streicher V 1953-06
- **Konzert** e-moll
für Flöte, Streichorchester und
Basso continuo (I. Gronefeld)
Partitur (Cembalo) AM 20 a
Orchester-Set (3-3-2-2-1) AM 20-03
Solostimme AM 20-08
Doubletten: Streicher AM 20-06
- Flöte und Klavier AM 20 b
- **Sinfonie** G-Dur
für Streichorchester (G. Lenzewski)
Partitur V 1852
Orchester-Set (3-3-2-2-1) V 1852-03
Doubletten: Streicher V 1852-06

ROSENMÜLLER, Johannes (1620 - 1684)

- **Kammersonate in D**
für fünfstimmiges Streichorchester
(3 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass)
und Continuo. (A. Egidi)
Partitur (Klavier) V 1806
Orchester-Set (3-3-2-2-1+Vi. 3) V 1806-03
Doubletten: Streicher V 1806-06

SAMMARTINI, Giuseppe (ca. 1693 - 1751)

- **Weihnachtskonzert**
Concerto grosso op. 5 Nr. 6 für Streicher
und Continuo. *Urtext* (K. Schultz-Hauser)
Partitur (Cembalo) V 6119
Orchester-Set (3-3-2-2-1) V 6119-03
Doubletten: Streicher V 6119-06

SARRI, Domenico (1679 - 1744)

- **Sonate** a-moll
für Flöte, Streicher und Cembalo
(R. Meylan)
Partitur (Cembalo) AM 36
Orchester-Set (Solosti.+3-3-2-2-1) AM 36-03
Solostimme AM 36-08
Doubletten: Stimmen AM 36-06

SCARLATTI, Alessandro (1659 - 1725)

- **Sechs Concerti grossi**
für Streicher und Continuo (W. Upmeyer)
-Nr. 1 f-moll und Nr. 2 c-moll
Partitur (Cembalo) V 1939
Orchester-Set (3-3-2-2-1) V 1939-03
Doubletten: Streicher V 1939-06
- Nr. 3 F-Dur Partitur (Cembalo) V 1706
Orchester-Set (3-3-2-2-1) V 1706-03
Doubletten: Streicher V 1706-06

SCARLATTI, Domenico (1685 - 1757)

- **Drei Sinfonien**
für Oboe, Streicher (3 Violinen, Viola,
Violoncello/Kontrabass) und Cembalo
(R. Meylan) Partitur (Cembalo) AM 38
Orchester-Set
(Oboe+3-3-2-2-1+Violine 3) AM 38-03
Doubletten: Streicher AM 38-06

SCHIFFELHUT, Jakob (1674 - 1709)

- **Siebente Suite** Es-Dur
aus dem "*Lieblichen Frühlings-Anfang*" für
2 Violinen, Viola, Violoncello und Cembalo
(R. Moser) Partitur (Cembalo) V 1738
Orchester-Set (3-3-2-2-1) V 1738-03
Doubletten: Streicher V 1738-06

SCHIASSI, Gaetano Maria (1698 - 1754)

- **Weihnachts-Symphonie**
Pastorale per il Santissimo Natale di
nostro Signf Jesu für Streichorchester
und Orgel oder Cembalo
Urtext / Erstdruck (W. Upmeyer)
Partitur (Cembalo / Orgel) V 1833
Orchester-Set (3-3-2-2-1) V 1833-03
Doubletten: Streicher V 1833-06

STAMITZ, Carl (1745 - 1801)

- **Konzert** G-Dur
für Flöte und Streichorchester
(I. Gronefeld) Partitur AM 16 a
Orchester-Set (3-3-2-2-1) AM 16-03
Solostimme AM 16-08
Doubletten: Streicher AM 16-06
- Flöte und Klavier AM 16 b
- **Sinfonie** Es-Dur
für Streichorchester, 2 Flöten und
2 Hörner in Es (G. Lenzewski)
Partitur V 1853
Orchester-Set
(Harmoniestimmen+3-3-2-2-1) V 1853-03
Doubletten: Streicher V 1853-06
Doubletten: Bläser V 1853-07

- STAMITZ, Johann (1717 - 1757)
- **Sinfonia pastorale** D-Dur, op. 4 Nr. 2
für Streicher, 2 Oboen (Flöten) und
2 Hörner (D), ad lib: Cembalo
(W. Upmeyer) Partitur (Cembalo) V 1926
Orchester-Set (Harm.+3-3-2-2-1) V 1926-03
Doubletten: Streicher V 1926-06
 - **Sinfonie** Es-Dur, op. 4 Nr. 4
für Streichorchester, 2 Oboen (Flöten)
und 2 Hörner (Es). (G. Lenzewski)
Partitur (Cembalo) V 1854
Orchester-Set (Harm.+3-3-2-2-1) V 1854-03
Doubletten: Streicher V 1854-06

- STARZER, Josef (1726 - 1787)
- **Divertimento** für Streichorchester
(G. Lenzewski) Partitur V 1802
Orchester-Set (3-3-2-2-1) V 1802-03
Doubletten: Streicher V 1802-06

- STRAUSS, Richard (1864 - 1949)
- **Suite** B-Dur, op. 4
für 13 Blasinstrumente: 2 Flöten, 2 Oboen,
2 Klarinetten (B), 2 Fagotte, Kontrafagott
oder Basstuba, 2 Hörner (F), 2 Hörner (B)
Partitur / Score TB 946
Stimmen-Set / Set of parts TB 947

- TELEMANN, Georg Philipp (1681 - 1767)
- **Concerto a flauto traverso** D-Dur,
TWV 51:D3 mit Streichorchester
und Cembalo (J. Ph. Hinntenthal)
Partitur AM 4 a
Orchester-Set (3-3-2-2-1+Cembalo) AM 4-03
Solostimme AM 4-08
Cembalo AM 4-09
Doubletten: Streicher AM 4-06
 - Flöte und Klavier AM 4 b
 - **Concerto** D-Dur
für Flöte (Oboe d'amore), Streicher
und Basso continuo (F. Schroeder)
Partitur (Cembalo) AM 37 a
Orchester-Set (3-3-2-2-1) AM 37-03
Solostimme AM 37-08
Doubletten: Streicher AM 37-06
 - Flöte (Oboe d'amore) und Klavier AM 37 b
 - **Don Quichotte-Suite** TWV 55:G10
Burlesque de Don Quichotte
für Streichorchester und Cembalo.
Urtext (F. Schroeder)
Partitur (Cembalo) V 6109
Orchester-Set (3-3-2-2-1+VI. 3) V 6109-03
Doubletten: Streicher V 6109-06

- TELEMANN, Georg Philipp (Fortsetzung)
- **Konzert** B-Dur, TWV 52:B1
für 2 Altblockflöten (Querflöten),
Streicher und Cembalo (Klavier).
Bassblockflöte und Fagott ad lib.
(W. Birke)
Partitur (Cembalo) V 2147
Orchester-Set (3-3-2-2-1+VI. 3) V 2147-03
Solostimmen V 2147-08
Doubletten: Streicher V 2147-06
 - 2 Altblockfl. (Flöten) und Klavier V 2147 a
 - **Sinfonia melodica** C-Dur
für Streichorchester, 2 Oboen (Flöten)
und Cembalo (F. Oberdoerffer)
Partitur (Cembalo) V 2066
Orchester-Set (Harmoniestimmen+
3-3-2-2-1+Violine 3) V 2066-03
Doubletten: Streicher V 2066-06
 - **Zwei Konzerte** für 4 Violinen
(W. Upmeyer)
 - Nr. 1 G-Dur, TWV 40:201
Partitur mit Stimmen V 1992
Partitur V 1992-01
Doubletten: Streicher V 1992-06
 - Nr. 2 D-Dur, TWV 40:202
Partitur mit Stimmen V 1993
Partitur V 1993-01
Doubletten: Streicher V 1993-06

- TOESCHI, Carlo Giuseppe (1731 - 1788)
- **Konzert** G-Dur
für Flöte und Orchester: 2 Oboen,
2 Hörner in G und Streicher (R. Münster)
Partitur AM 31 a
Orchester-Set (Harm.+3-3-2-2-1) AM 31-03
Solostimme AM 31-08
Harmoniestimmen kplt. AM 31-05
Doubletten: Streicher AM 31-06
 - Flöte und Klavier AM 31 b

- TORELLI, Giuseppe (1651 - 1709)
- **Weihnachtskonzert** op. 8 Nr. 6
*Concerto a quattro in forma di
Pastorale per il Santissimo Natale*
für 2 Solo-Violinen, Streicher und
Orgel oder Cembalo
Erstdruck (F. Schroeder)
Partitur (Orgel / Cembalo) V 6118
Orchester-Set (Solosti.+3-3-2-2-1) V 6118-03
Solostimmen V 6118-08
Doubletten: Streicher V 6118-06

TRUNK, Richard (1879 - 1968)

- **Eine kleine Serenade** op. 55
für Streichorchester
Partitur L 8446
Orchester-Set (3-3-2-2-1) L 8446-03
Doubletten: Streicher L 8446-06

VALENTINI, Giuseppe (ca.1681 - ca.1740)

- **Weihnachts-Symphonie** op. 1 Nr. 12
Sinfonia a tre per il Santissimo Natale
für zwei Violinen, Violoncello/Kontrabass
und Cembalo oder Orgel
Urtext (F. Schroeder)
Partitur (Cembalo / Orgel) V 6102
Orchester-Set (3-3-0-2-1) V 6102-03
Doubletten: Streicher V 6102-06

VITALI, Giovanni Battista (1644 - 1692)

- **Capriccio**
für Streichorchester (G. Lenzewski)
Partitur V 1811
Orchester-Set (3-3-2-2-1) V 1811-03
Doubletten: Streicher V 1811-06

VOGLER, Georg Josef gen. Abt (1749 - 1814)

- **Konzert** C-Dur
für Cembalo (Klavier), 2 Violinen und
Violoncello/Kontrabass (G. Lenzewski)
Partitur (Cembalo) V 1708
Orchester-Set (3-3-0-2-1) V 1708-03
Doubletten: Streicher V 1708-06

WAGENSEIL, Georg Christoph (1715 - 1777)

- **Konzert** C-Dur
für Cembalo (Klavier), 2 Violinen und
Violoncello/Kontrabass *Erstdruck*
(W. Upmeyer)
Partitur (Cembalo) V 2043
Orchester-Set (3-3-0-2-1) V 2043-03
Doubletten: Streicher V 2043-06

WILHELMINE VON BAYREUTH (1709 - 1758)

- **Konzert** g-moll
für Cembalo solo, Flöte und Streich-
orchester, ergänzt und bearbeitet
von W. Spilling
Partitur (Cembalo solo) TB 927
Orchester-Set (Flöte+3-3-2-2-1) TB 927-03
Doubletten: Streicher TB 927-06
Serie 'Frauen komponieren'
Leuckart-Reprint

ZACHOW, Friedrich Wilhelm (1663 - 1712)

- **Fantasia** D-Dur
für Streichorchester (G. Lenzewski)
Partitur (Cembalo) V 1742
Orchester-Set (3-3-2-2-1) V 1742-03
Doubletten: Streicher V 1742-06

ZAVATERI, Lorenzo Gaëtano (1690 - ca.1750)

- **Concerto pastorale** op. 1 Nr. 10
Concerto grosso für Streicher und
Orgel oder Cembalo nach dem *Urtext*
von 1735. (K. Schultz-Hauser)
Partitur (Orgel / Cembalo) V 6133
Orchester-Set (3-3-2-2-1+VI. 3) V 6133-03
Doubletten: Streicher V 6133-06

Streicherstimmen werden nur in Orchesterstärke abgegeben.

Das Orchesterset enthält: Harmonie + Streicher 3-3-2-2-1 (mit Violine 3, wenn lieferbar).

Im Set nicht enthalten ist jeweils die Solo-Stimme, wenn eine Ausgabe
für Solo-Instrument und Klavier lieferbar ist.

*String parts are available only in the quantity corresponding
to the usual forces required by the works.*

*The orchestral set includes all parts and strings 3-3-2-2-1 (VI 3 if available)
not included is the solo part if a reduction exists*

Salonorchester

Bandstand Music · Musique de Kiosque

KOSCHAT, Thomas (1845 - 1914)

- **Schneewalzer** aus op. 71
(Arr. F. Schlenkermann) L 10428

STOLZ, Robert (1880 - 1975)

- **Ave Maria** (Arr. R. Grieshaber) L 10773

PETER, Gustav

- **Erinnerung an Zirkus Renz**
Galopp für Xylophon solo
(Arr. M. Holzapfel) G 484 b
- Ausgabe für Xylophon und Klavier G 484 a
- Ausgabe für Orchester siehe S. 39

Blasorchester

Symphonic Wind Band · Orchestre d'Harmonie

Auswahl / Selection / Extrait

BECKERATH, Alfred von (1901 - 1978)

- **Musik für 2 Blasorchester**
(mittel) BLS 578

BEETHOVEN, Ludwig van (1770 - 1827)

- **Die Himmel rühmen** (Arr.: E. Gruner)
(leicht) BLS 703

BRUCHMANN, Klaus-Peter (1932)

- **A Joyful Day** (Tag der Freude)
(mittel) BLS 762
- **Allegro festivo** (mittel) BLS 759
- **Crescendo** (sehr schwer)
Blasorchester-Set mit Partitur BLS 752
- **Piratenanz** (mittel bis schwer) BLS 751
- **Preludio Marciale** (mittel) BLS 766
- **Schinderhannes** (mittel) BLS 772

GRUNER, Ernst (1922 - 1989)

- **Bürgermeister-Marsch** (leicht) BLS 612
- **Drei Ständchen**
*L.v. Beethoven, Die Himmel rühmen -
F. Abt, Die Abendglocken -
All mein' Gedanken* (leicht) BLS 703
- **Hutzel-Fest**
"Ohmenhäuser Hutzelpolka"
(leicht) BLS 736
- **Mit der Jugend voran**, Marsch
(leicht) BLS 712

HAASE-ALTENDORF, Hellmut (1912 - 1990)

- **La vita pro musica**, Bläserchor
(mit Männer- oder gemischtem
Chor ad lib.) (leicht) BLS 732
- **Madrigal** (mittel) BLS 562
- **Prelude in memoriam** (schwer) BLS 635
- **Pro Unitate** (mittel) BLS 686

HÄNDEL, Georg Friedrich (1685 - 1759)

- **Sieben Märsche**, ausgewählt aus Opern,
Oratorien und Instrumentalwerken.
(H. Majewski) V 2295

HAYDN, Joseph (1732 - 1809)

- **Andante St. Antoni-Choral**
(Arr.: E. Gruner) (leicht) BLS 571

HUBER, Paul (1918 - 2001)

- **Bläsermusik 2** (mittel) BLS 606
- **Prolog** (schwer) BLS 565

HÜTTEN, Hans (1943)

- **Tango Carola** (mittel) BLS 758

KAMMERER, Edwin (1938)

- **Prandner-Bairisch** (mittel) BLS 739

KIESEWETTER, Peter (1945)

- **Polonaise de Concert**, op. 24a
(schwer) BLS 737

KÖLL, Fritz (1927)

- **Weihnachtliche Liedsätze**
Ausgabe für Blasorchester SKG 69 c

KÖNIG, Herbert (1911 - 1991)

- **Schöne weite Welt**, Bläsersatz
(leicht) BLS 676
- **Tag der Freude** (leicht) BLS 558

KOSCHAT, Thomas (1845 - 1914)

- **Schneewalzer** aus op. 71
(Arr. E. Gruner) (leicht) BLS 607
- **Schneewalzer** aus op. 71
(Arr. M. Seidenspinner). Ausgaben für
Deutschland / Österreich - Südtirol / Schweiz
Holland - Belgien L 10287

Blasorchester · Symphonic Wind Band · Orchestre d'Harmonie
Auswahl / Selection / Extrait

KÜHMSTEDT, Paul (1908 - 1996)			
- Vorspiel zu "Der Rosengarten" (mittel bis schwer)	BLS 633		
LOTTERER, Gustav (1906 - 1987)			
- Alpenmelodie , Sinfonische Dichtung (sehr schwer)	BLS 521		
MAJO, Ernest (1916 - 2002)			
- Ouvertüre Kinderland (schwer)	BLS 573		
- Ouvertüre Scherzando (schwer)	BLS 561		
MOZART, Wolfgang Amadeus (1756 - 1791)			
- Bundeslied <i>Brüder reicht die Hand zum Bunde</i> (Arr.: G. Lotterer) (leicht)	BLS 503		
MUTTER, Gerbert (1922 - 1989)			
- Mit allen Instrumenten (leicht)	BLS 664		
- Preludio alla marcia (leicht bis mittel)	BLS 721		
NEULINGER, Elmar (1942)			
- Balkan-Impressionen (schwer)	BLS 729		
- Die Jubiläumsfeier (schwer)	BLS 745		
NEUMANN, Hans-Herbert (1918)			
- Vorbeimarsch eines Ländlers , Humoreske (schwer)	BLS 743		
PETER, Gustav			
- Erinnerung an Zirkus Renz Galopp mit Xylophon-Solo (Arr.: E. Gruner) (mittel)	BLS 701		
REGNER, Hermann (1928)			
- barocco · <i>Invention, Aria und Toccata</i> (sehr schwer) Blasorchester-Set mit Partitur Partitur	BLS 756 BLS 756P		
- Concerto für Klavier und Blasorchester (sehr schwer) Blasorchester-Set mit Partitur Partitur	BLS 786 BLS 786P		
- Dorffest <i>Village Festival</i> (leicht) Blasorchester-Set mit Partitur Partitur	BLS 784 BLS 784P		
- Drei Ansichtskarten / Three Picture Postcards <i>Musikalische Grüße aus fernen Ländern</i> (mittel) Blasorchester-Set mit Partitur Partitur	BLS 777 BLS 777P		
REGNER, Hermann (Fortsetzung)			
- Feierliches Blägerspiel (leicht)	BLS 491		
- Frohe Fahrt (mittel)	BLS 783		
- O du lieber Augustin Variationen (schwer)	BLS 504		
- Sankt Vinzenz (leicht)	BLS 764		
- Trauermarsch (zusammen mit Seidenspinner, Trauermarsch) (leicht)	BLS 522		
- Traumschrift Sinfonische Skizzen (sehr schwer) Blasorchester-Set mit Partitur Partitur	BLS 778 BLS 778P		
- Überwiegend heiter <i>Mainly Sunny</i> (leicht) Blasorchester-Set mit Partitur Partitur	BLS 767 BLS 767P		
- Verleih uns Frieden <i>Geistliche Musik</i> für Blasorchester und Gemeindegang oder gemischten Chor ad lib. (3 Sätze mit Chor möglich: <i>Gloria · Sanctus · Entlassung</i>) Blasorchester-Set mit Partitur Partitur Chorpartitur Gemeinde-Singblatt	BLS 776 BLS 776P BLS 776-10 BLS 776-11		
- Wolfgang Amadé <i>Vier Szenen aus Mozarts Leben</i> (sehr schwer) Blasorchester-Set mit Partitur Partitur	BLS 753 BLS 753P		
SCHNEIDER, Willy (1907 - 1983)			
- Festhymnus (leicht bis mittel)	BLS 508		
- Fünf Tänze aus Borken (leicht)	BLS 501		
- Sinfonischer Prolog (schwer)	BLS 715		
- Suite für Bläser <i>Aalener Bläsertag</i> (mittel)	BLS 492		
SEIDENSPINNER, Max (1912 - 1990)			
- Fughetta Bavarica (Kleines Konzert 3. Satz) (schwer)	BLS 738		
- 's blitzt und kracht , Galopp (mittel)	BLS 526		
THALER, Sepp (1901 - 1982)			
- Präludium heroicum (schwer)	BLS 554		

Gesang · Voice · Chant

Gesang und Klavier (Orgel)

Voice and Piano (Organ)

Voix et Piano (Orgue)

BARCHET, Siegfried (1918)

- **Sieben Gedichte** (Rieppel) op. 4
für hohe Stimme und Klavier CLS 84

BEATTIE, Donald

- **All the lovely way home /**
Mein vertrauter Heimweg HAS 6
- **In Alaska** (A-Dur) HAS 8
- **In Paradise** HAS 10
- **Kings and Queens /**
Könige und Königinnen HAS 14
- **Please grant my Wish for Peace /**
Schenk Frieden uns'rer Welt HAS 3

BRUCKNER, Anton (1824 - 1896)

- **Ave Maria** Gesang und Klavier (Orgel)
-hohe Stimme CLS 26
- tiefe Stimme (Original-Tonart) CLS 26 a

DRISCHNER, Max (1891 - 1971)

- **Der Herr ist mein Hirte** (Psalm 23)
für Sopran, Alt (Männerstimme ad lib.)
und Orgel (Harmonium) oder Klavier CLS 191
- **Herr Gott, du bist unsere Zuflucht**
(Psalm 90) für 2 Singstimmen und
Orgel (Harmonium) oder Klavier CLS 176

FLEISCHER, Hans (1896 - 1981)

- **6 Lieder** nach Gedichten von Bertel Mohr
Werk 84 für mittlere Singstimme CLS 42

FRIEDRICH DER GROSSE (1712 - 1786)

- **Nota ve questa Dea**
Rezitativ und Arie aus dem Schäferspiel
"Il re Pastore" Serenata von 1747
für Sopran und Klavier.
Text: Italienisch (G. Lenzewski) V 1704
(Orchestermaterial käuflich)
- **Sulle piu belle piante**
Arie aus dem Schäferspiel
"Il re Pastore" Serenata von 1747
für Sopran und Klavier.
Text: Italienisch (G. Lenzewski) V 1591 a
(Orchestermaterial käuflich)

HAAS, Joseph (1879 - 1960)

- **Drei geistliche Lieder** op. 13
mittlere Singstimme und Orgel L 6433

HAAS, Joseph (Fortsetzung)

- **Rum bidi bum** op. 33. Zehn Kinderlieder
für eine oder zwei Kinderstimmen und
Klavier (H. v. Fallersleben) L 6765

HÖLLER, Karl (1907 - 1987)

- **Geistliche Gesänge** op. 17 (Text: dt./engl.)
für Gesang (hoch) und Orgel L 9321
- **Geistliche Gesänge** op. 17a (Text: dt./engl.)
für Gesang (hoch) und Klavier L 10561

KNAB, Armin (1881 - 1951)

- **Vier Lieder**
nach alten deutschen Gedichten
für Sopran und Orgel L 9115

KOMMA, Karl Michael (1913)

- **Liederbuch aus Böhmen**
für Gesang (mittel-hoch) und Klavier L 9983

KOSCHAT, Thomas (1845 - 1914)

- **Schneewalzer**
(Original / K. Schriebl / Lunval)
Gesang und Klavier L 10527

KOCH, Heinz (1916)

- **Vom Himmel hoch**
Neue Weihnachtsliedsätze
(Violine oder Blockfl. ad lib.) CLS 333

METZLER, Friedrich (1910 - 1979)

- **Sechs Lieder** nach russischen Dichtern
für hohe Singstimme und Klavier L 10415a

PFEUFFER, Walter (1893 - 1969)

- **Weihnachtslegende** op. 134
für Gesang und Klavier G 436

REGER, Max (1873 - 1916)

- **Zwei geistliche Lieder**
für eine mittlere Singstimme mit Orgel,
Harmonium oder Pianofortebegleitung
op. 105 · Nr. 1 "Ich sehe dich in tausend
Bildern" (Novalis) Nr. 2 "Meine Seele ist
still zu Gott" (Psalm 62)
Text: deutsch/englisch TB 933
Leuckart-Reprint

RHEINBERGER, Josef Gabriel (1839 - 1901)

- **Ave Maria** op. 171 Nr. 1
für Gesang und Klavier (Orgel)
(Text: Lateinisch / englisch)
 - für hohe Stimme TB 920
 - für tiefe Stimme TB 949
- Leuckart-Reprint*

- RUCK, Hermann (1897 - 1983)
 - **Krönlein-Lieder** nach Texten von Otto Messerschmidt-Krönlein CLS 278
- SCHICK, Philippine (1893 - 1970)
 - **Vom Frieden der Liebe** op. 29 für Sopran und Klavier G 76
Serie 'Frauen komponieren'.
- STRAUSS, Richard (1864 - 1949)
 - **Fünf Lieder** op. 41
Wiegenlied (R. Dehmel) / *In der Campagna* (J.H. Mackay) / *Am Ufer* (R. Dehmel) / *Bruder Liederlich* (D.v. Liliencron) / *Leise Lieder* (Chr. Morgenstern) für Gesang (hoch) und Klavier (Text: deutsch / englisch) TB 963
daraus einzeln:
 - **Wiegenlied** (Lullaby) op. 41 Nr. 1
"Träume, träume, du, mein süßes Leben - Dream, dream, you sweet Life of mine" (Text: deutsch, englisch, französisch) Gesang (hoch) und Klavier TB 956
Leuckart-Reprint (Orchestermaterial leihweise)
 - **Wiegenlied** (Lullaby) op. 41 Nr. 1
"Träume, träume, du, mein süßes Leben - Dream, dream, you sweet Life of mine" (Text: deutsch, englisch, französisch) Gesang (tief) und Klavier L 5298a
 - **Gesänge des Orients** op. 77 für Tenor und Klavier, Text: deutsch, englisch, französisch
 - -1. Ihre Augen (Hafis) L 9071
 - -2. Schwung (Hafis) L 9072
 - -3. Liebesgeschenke (aus: Die chinesische Flöte) L 9073
 - -4. Die Allmächtige (Hafis) L 9074
 - -5. Huldigung (Hafis) L 9075
- TRUNK, Richard (1879 - 1968)
 - **Deutsche Volkslieder** op. 72 Gesang (mittel-hoch) und Klavier L 9423
 - **Sieben Eichendorff-Lieder** op. 45 für Gesang (mittel-hoch) und Klavier L 9242
 - **Idyllen** op. 81. Einzel- und Wechselgesänge für Sopran und Bariton mit Klavier Text: deutsch, englisch (H. Stahl) L 10487
 - **Vier heitere Lieder** op. 63 Text: deutsch, englisch Gesang (hoch) und Klavier L 9243
- TRUNK, Richard (Fortsetzung)
 - **Fünf Lieder** op. 76 Text: deutsch, englisch Gesang (mittel-hoch) und Klavier L 10394
 - **Sechs Lieder** nach Gedichten von Ludwig Finckh op. 70 Gesang (mittel-hoch) und Klavier L 9393
 - **Sieben Lieder** op. 71 Gesang (mittel-tief) und Klavier L 9394
 - **Sieben Weihnachtslieder** op. 61 Text: deutsch, englisch
 - -Gesang (hoch) und Klavier (Orchestermaterial leihweise) L 9160
 - -Gesang (mittel-tief) und Klavier L 9161
- VLEUGELS, Hans (1899 - 1978)
 - **Amethyst** · 11 Lieder für eine Singstimme und Klavier CLS 311
- ZIPP, Friedrich (1914 - 1997)
 - **Der Herr ist meine Stärke** (Psalm 28, 7) für Singstimme (mittel) und Orgel (Klavier) CLS 358
 - **Vier Lieder** op. 61 Gesang (mittel) und Klavier L 10622
- Das Sololied im Chorkonzert**
 Volkslieder in Sätzen zeitgenössischer Komponisten
 (H. Lang, O. Siegl, F. Zipp, P. Zoll) für Gesang (mittel) und Klavier L 10413
- Singstimme mit verschiedenen Instrumenten**
Voice with various Instruments
Voix avec Instruments divers
- ALBRECHT, Georg von
 - **Fünf Lieder** op. 41 für Sopran, Violine und Klavier CLS 82
- ANONYM
 - **Weihnachtliches Krippenlied** aus dem sächsischen Raum · *De nativitate Domini 1735* für 2 Singstimmen, 2 Violinen und Cembalo (Klavier/Orgel) (K. Schultz-Hauser) Partitur (Singpartitur/Spielpartitur) V 6115

DRISCHNER, Max (1891 - 1971)

- **Brieger Singe- und Spielbuch**
für eine Singstimme oder einstimmigen
Chor, Geige, Flöte oder ein anderes
Melodieinstrument und Orgel (Klavier)
Partitur mit Stimmen incl. Textheft CLS 160
Instrumentalstimme CLS 160 a
Textheft CLS 160 b
- **Tübinger Psalmen**
für Singstimme, Violine und Orgel.
Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir (Ps. 130)
Herr, du erforschest mich (Psalm 139)
Ich liege und schlafe ganz mit Frieden
(Psalm 4,7 und 74,16)
Partitur mit Stimmen CLS 189

FRIEDRICH DER GROSSE (1712 - 1786)

- **Nota ve questa Dea,**
Rezitativ und Arie aus dem Schäferspiel
"Il re Pastore" Serenata von 1747
für Sopran, Streichorchester und
Cembalo/Klavier. Text: Italienisch
(G. Lenzewski)
Partitur (Cembalo/Klav./Singstimme) V 1703
Orchester-Set (3-3-2-2-1) V 1703-03
Doubletten: Streicher V 1703-06
- -Ausgabe für Sopran und Klavier V 1704
- **Sulle piu belle piante,**
Arie aus dem Schäferspiel
"Il re Pastore" Serenata von 1747
für Sopran, Streichorchester und
Cembalo/Klavier.
Text: Italienisch (G. Lenzewski)
Partitur (Cembalo/Klav./Singstimme) V 1591
Orchester-Set (3-3-2-2-1) V 1591-03
Doubletten: Streicher V 1591-06
- -Ausgabe für Sopran und Klavier V 1591 a

HÄNDEL, Georg Friedrich (1685 - 1759)

- **Nachtigallenarie**
Rezitativ und Szene aus
L'Allegro, il Pensieroso ed il Moderato
für Sopran, obligate Flöte und Continuo
(Text: dt. / engl.) (H.-J. Seydel) L 10162
(Orchestermaterial leihweise)

KARG-ELERT, Sigfrid (1877 - 1933)

- **Dritte sinfonische Kanzone** op. 85 Nr. 3
Fuge, Kanzone und Epilog
für Orgel, Violine und 4 Frauen-
stimmen obligat TB 944
Leuckart-Reprint

TELEMANN, Georg Philipp (1681 - 1767)

- **Jauchzet dem Herrn**
Kantate für Bass, Clarino (Trompete
in D / Oboe), Violine, Viola, Violoncello
(Kontrabass/Fagott) und Continuo
(F. Schroeder)
Partitur (Cembalo/Singstimme) AM 43
Orchestersset
(Solostimmen+3-0-2-2-1) AM 43-03
Doubletten: Streicher AM 43-06
- **Jauchzet, frohlocket**
Weihnachtskantate für mittlere Sing-
stimme, Violine (Flöte/Oboe) und
Continuo (K.-H. Schultz-Hauser)
Partitur mit Stimmen V 6121
- **Lauter Wonne, lauter Freude**
Adventskantate für hohe Singstimme,
Altblockflöte und Continuo (H. Koppe)
Partitur mit Stimmen V 6135
- **Liebster Jesu, kehre wieder**
Weihnachtsarie für Sopran, 2 Alt-
blockflöten, (Querflöten), Streicher
und Orgel (Cembalo)
Erstdruck (F. Schroeder)
Partitur (Cemb./Orgel/Singstimme) V 6113
Orchestersset
(Solostimmen+3-2-2-2-1) V 6113-03
Doubletten: Streicher V 6113-06
- **Vor des lichten Tages Schein**
Adventskantate für mittlere Singstimme,
Flöte (Violine/Oboe) und Continuo.
(K.-H. Schultz-Hauser)
Partitur mit Stimmen V 6122

WEBER, Carl Maria von (1786 - 1826)

- **Gitarrelieder**
für Gesang und Gitarre
Original (Schwarz-Reiflingen) TB 935
Leuckart-Reprint

Sammlungen · Collections

Volkslieder des Auslandes

- für Gesang und Gitarre
herausgegeben von
E. Schwarz-Reiflingen
- **Band I:** Spanische Lieder L 8710
- **Band II:** Italienische Lieder L 8711

Geistliche Chormusik

Sacred Vocal Works · Musique Chorale Sacrée

Auswahl / Selection / Extrait

Gemischter Chor

Mixed Voices / Voix mixtes

SATB a capp. - wenn nicht anders angegeben

SATB a cappella - if not otherwise indicated

BACH, Wilhelm Friedemann (1710 - 1784)

- **Ehre sey Gott in der Höhe**

Weihnatskantate für Soli (Sopran,
Tenor, Bass) gemischten Chor, Streicher
und Continuo, ad lib: 2 Hörner (Es)

Erstdruck (K.Schultz-Hauser)

Partitur (Soli, Cembalo) V 6117

Orchester-Set

(Harmonie+3-3-2-2-1) V 6117-03

Doubletten: Streicher V 6117-06

Chorpartitur V 6117-10

BEETHOVEN, Ludwig van (1770 - 1827)

- **O Sanctissima** / O du fröhliche

für dreistimmigen gem. Chor (SAB) mit
Violine, Violoncello und Klavier (Orgel)
ad lib.

V 6105

BOISTELLE, Paul (1936)

- **Odilien-Messe**

für gemischten Chor und Orgel
oder Blasorchester.

Deutscher Text von W. Bretschneider.

*Ein volkstümliches Werk, komponiert
1980 zu Ehren der Hl. Odilia, Patronin
des Elsass.*

Chorpartitur (min. 10 Ex.) EBS 1

Orgelbegleitung EBS 1-09

Blasorchester-Set EBS 1-03

BONITZ, Eberhard (1921 - 1980)

- **Heilige Nacht**

Geistliches Konzert op. 20
für gemischten Chor, Solo, Orgel
und Instrumente ad lib.

Partitur CLS 228

Chorpartitur CLS 228 a

Violine I CLS 228 b • Violine II CLS 228 c

Violoncello / Kontrabass CLS 228 d

Textheft CLS 228 e

BRUGK, Hans Melchior (1909 - 1999)

- **Choral "Bedenk es Christ"** BLS 733 a

Für Trauerfeiern, zum Singen am Grabe.

BRUGK, Hans Melchior (Fortsetzung)

- passender Bläasersatz hierzu für
2 Trompeten und 2 Posaunen
oder andere Instrumente siehe:
Festlich-Feierlich, Intraden und
Choräle SKG 74 auf Seite 28

DAVID, Johann Nepomuk (1895 - 1977)

- **O Heiland, reiß die Himmel auf** (SAM) CLS 252

DRISCHNER, Max (1891 - 1971)

- **Die Ostergeschichte**

nach den Evangelien.

Für gemischten Chor, Solostimme
und Orgel.

Partitur (Orgelpartitur) CLS 167

Chorpartitur CLS 167 a

- **Die Weihnachtsgeschichte**

nach Lukas (Brieger Christnacht 1944)

für gemischten Chor, Orgel und

4 Streichinstrumente ad lib.

Orgelpartitur CLS 164

Chorpartitur CLS 164 a

Streichersatz CLS 164 b

- **Die Weihnachtsgeschichte**

(Brieger Christnacht 1944)

(katholische Ausgabe) Orgelpartitur CLS 168

- **The Christmas Story** (engl. Ausgabe)

Partitur CLS 298

Chorpartitur CLS 298 a

- **Drei schlesische Weihnachtslieder**

Von seinem ew'gen festen Thron

(SATB) / Gelobt sei Gott (SATB) /

Drei Könige aus Morgenland kamen

gezogen (SAB)

(Passend zur Weihnachtsgeschichte) CLS 271

- **Selig sind die Toten** CLS 188

- **Vier Chorgesänge**

Hallelujah / Norwegisches Sonntagslied /

Gib Frieden, Herr, gib Frieden / So

wünsch ich Euch ein gute Nacht CLS 187

- **Vier Lieder zur Jahreswende**

Nun schlägt die Stunde Mitternacht /

Das Jahr geht hin / Der eine kommt,

der andere geht / Du, Gott, du bist

das Leben CLS 169

- **Wir warten des Heilands /**

Es sollen wohl Berge weichen CLS 204

Geistliche Chormusik · Sacred Vocal Works · Musique Chorale Sacrée
Auswahl / Selection / Extrait

GALLUS, Jacobus (1550 - 1591)

- **Missa super**
"Ob ich schon arm und elend bin"
nach der Motette des Jobst vom Brand
(1517 - 1570) (E. Bonitz) CLS 343

GOSSEC, François-Joseph (1734 - 1829)

- **Weihnachtssuite**
1. *Suite de Noël's* (1766)
für Streicher, gemischten Chor
und Continuo, ad lib: 2 Hörner (C),
Urtext / Erstdruck (K. Schultz-Hauser)
Partitur (Cembalo) V 6123
Orchester-Set (Harmoniestimmen
+3-3-2-2-1+Violine 3) V 6123-03
Streicher-Set (3-3-2-2-1+Vi. 3) V 6123-04
Doubletten: Streicher V 6123-06
Chorpartitur V 6123-10

HÄNDEL, Georg Friedrich (1685 - 1759)

- **Anthem IV** · Psalm 96
"O singet dem Herrn ein neues Lied"
für Sopran- und Tenor-Solo, dreistim-
migen Chor (SAB; Tenor ad lib.),
2 Violinen und Continuo (Violoncello/
Kontrabass Klavier) Oboe und Fagott
ad lib. (Egidi)
Partitur V 1625
Stimmen V 1625-06
Chorpartitur (mit Soli) V 1625-10

HAYDN, Joseph (1732 - 1809)

- **Du bist's, dem Ruhm und Ehre gebührt**
(Hymne an Gott) CLS 154

HEILMANN, Harald (1924)

- **Erstanden ist der heilige Christ**
Choralmotette CLS 251
- **Vom Himmel hoch, da komm ich her**
Choralmotette CLS 232

HILTSCHER, Wolfgang (1913 - 1941)

- **Der Tag, der ist so freudenreich**
Weihnatskantate für vierstimmigen
gemischten Chor, Streicher und Orgel
Orgelpartitur CLS 180
Chorpartitur CLS 180 a
Violine I (Oboe / Flöte) CLS 180 b
Violine II CLS 180 c
Viola CLS 180 d
Bass (Violoncello/Kontrabass) CLS 180 e

HILTSCHER, Wolfgang (Fortsetzung)

- **Es kommt ein Schiff geladen**
Adventskantate für einstimmigen
Chor, drei Instrumente und Orgel
Partitur CLS 241
Singstimme (Chorstimme) CLS 241 c
Instrumentalsti. kplt. (VI. I,II,Vc.) CLS 241 a

KRAF, Michael (1595 - 1662)

- **Missa 4 vocum**
"Polest Cantari Etiam Sine Organo"
(Max Kohler) CLS 369

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756 - 1791)

- **Cibavit eos** (Antiphon) KV 44.
Introitus für Pfingstmontag und
Fronleichnam. (E. Bonitz)
Gemischter Chor und Orgel CLS 346

REGNER, Hermann (1928)

- **Verleih uns Frieden**
Geistliche Musik
für Blasorchester und Gemeindesang
oder gemischten Chor ad lib.
(3 Sätze mit Chor möglich:
Gloria · Sanctus · Entlassung)
Blasorchester-Set mit Partitur BLS 776
Partitur BLS 776P
Chorpartitur BLS 776-10
Gemeinde-Singblatt BLS 776-11

RHEINBERGER, Josef Gabriel (1839 - 1901)

- **Messe A-Dur, op. 126 b**
bearbeitet von J. Renner jun.
für gemischten Chor mit Orgel.
Auff.-Dauer ca. 18 Min.
Partitur (Orgelauszug / Orgelstimme) CL 5533
Chorstimmen
- **Messe G-Dur, op. 151 (St. Crucis)**
liturgisch ergänzt von J. Renner jun.
Auff.-Dauer ca. 18 Min.
Chorpartitur CL 4025
- **Messe f-moll, op. 159**
für gemischten Chor mit Orgel.
Auff.-Dauer ca. 20 Min.
Partitur (Orgelauszug / Orgelstimme) CL 4162
Chorstimmen
- **Vier Weihnachtsmotetten** aus op. 176
--Ad te levavi op. 176 Nr. 3 LC 651
--Ave Maria op. 176 Nr. 9 LC 597
--Benedixisti op. 176 Nr. 7 LC 653
--Ex Sion op. 176 Nr. 4 LC 652

SCHUMANN, Georg (1866 - 1952)

- **Drei geistliche Gesänge** op. 31
*Und ob ich schon wanderte -
Siehe, wie fein und lieblich -
Herr, wie lange* CL 5575
- **Drei geistliche Lieder** op. 51
- -Wo ist ein Gott, wie du bist? CL 6452
- -Maria Wiegenlied am Drei-Königstage
"Nun schlummre fein, mein Jesulein"
(mit Sopran-Solo) CL 6453
- -Huldigung beim Jesuskinde
"Erde singe, dass erklinge" CL 6454
- **Drei Motetten** op. 52
- -Komm, heil'ger Geist (SATB/SATB) CL 6491
- -Das ist ein köstliches Ding CL 6492
- -Herr, erhöre meine Worte CL 6493
- **Choral-Motetten** op. 71
- -Wie schön leucht' uns der
Morgenstern (SSAATBB) CL 8074
- -Jesus meine Zuversicht CL 8075
- -Ermuntre dich, mein schwacher Geist CL 8076
- -Wachet auf, ruft uns die Stimme
(SAATBB, 4 Trompeten, 4 Posaunen,
Tuba, Pauken und Orgel)
Chorpartitur CL 8077
- Orgelpartitur CL 8077-09
- Bläser-Set mit Pauken CL 8077-05
- -Vom Himmel hoch, da komm' ich her
(SSAATB mit Sopran-Solo I und II) CL 8191

SEILER, Gustav

- **Jesu, deine Passion**
Choralkantate (1985)
Text von Siegmund von Birken, 1663
für dreistimmigen gemischten Chor
(SAM) Sopran- und Alt-Solo ad lib.,
2 Violinen (oder Flöte und Violine)
und Continuo (Orgel) mit Cello oder
Kontrabass ad lib.
Auff.-Dauer ca. 6 Minuten
Partitur (Orgelstimme) CL 10761
- Chorpartitur (Soli) CL 10761 a
- Instrumentalstimmen

SENFL, Ludwig (ca. 1486 - ca. 1543)

- **Tegernseer Kreuzmesse**
Dem Kloster Tegernsee zur Einweihung
des Kreuzaltars 1530 gewidmet.
(E. Bonitz) CLS 342

TELEMANN, Georg Philipp (1681 -1767)

- **Danket dem Herrn**
Dom. post. Nativit. Christi
Kantate für Soli (Sopran, Alt, Tenor,
und Bass), vierstimmigen gemischten
Chor und Orchester. 2 Klarinetten,
Fagott, Streicher und Continuo, ad lib.
2 Oboen. (F. Schroeder)
Partitur (Cembalo/Orgel) AM 45
- Solistenauszug AM 45-02
- Chorpartitur AM 45-10
- Orchester-Set (Harmonie+3-3-2-2-1) AM 45-03
- **Ein Kindelein so löblich**
Weihnachtskantate für Soli (Sopran,
Alt, Tenor, und Bass), gemischten Chor,
Streicher und Orgel. *Erstdruck*
(K.Schultz-Hauser)
Partitur (Orgel) V 6110
- Orchester-Set (3-3-2-2-1) V 6110-03
- Doubletten: Streicher V 6110-06
- Chorpartitur (mit Soli) V 6110-10

WEISMANN, Wilhelm (1900 - 1980)

- **Wer kann der Treu vergessen** · Motette
nach Worten von R. A. Schröder CLS 203

Frauenchor (Kinderchor)

Women's Chorus (Children's Chorus)
Choeurs de femmes (Choeurs d'enfants)

BEATTIE, Donald

- **Please grant my Wish for Peace**
Schenk Frieden uns'rer Welt für 1-stim-
migen Kinder oder Jugendchor HAS 4
- **Please grant my Wish for Peace**
Schenk Frieden uns'rer Welt für 2-stim-
migen Kinder oder Jugendchor HAS 5

DRISCHNER, Max (1891 - 1971)

- **Der Herr ist mein Hirte** (Psalm 23)
für zwei Singstimmen oder zweistim-
migen Chor (1 Männerstimme ad lib.)
und Orgel (Klavier)
Orgelpartitur CLS 191
- Chorpartitur CLS 191 a
- **Herr Gott, du bist unsere Zuflucht**
(Psalm 90) für zwei Singstimmen
oder zweistimmigen Chor und Orgel
(Klavier)
Partitur (Orgelpartitur) CLS 176
- Chorpartitur CLS 176 a

Männerchor

Men's Chorus / Choeurs d'hommes

a cappella wenn nicht anders angegeben
a cappella if not otherwise indicated

BEETHOVEN, Ludwig van (1770 - 1827)

- **O Sanctissima** / O du fröhliche
dreistimmig mit Violine, Violoncello
und Klavier (Orgel) ad lib. V 6105

BURGWART, Karl (1904)

- **Choral-Hymne**
"Preis dem Schöpfer" BLS 519 a

DRISCHNER, Max (1891 - 1971)

- **Selig sind die Toten** CLS 188 a

OTHEGRAVEN, August von (1864 - 1946)

- **Lob Gottes**
*"Lobe den Herren, den mächtigen
König der Ehren"* op 43 Nr. 3 für
Männerchor und Orgel oder Orchester.
Partitur CL 6753 P
Orchester-Set
(Harmonie+3-3-2-2-1) CL 6753 S
Orgelpartitur (zur Aufführung mit
Orgel anstelle des Orchesters) CL 6755
Chorstimmen CL 6756

Weltliche Chormusik

Secular Vocal Works · Musique Chorale

Auswahl / Selection / Extrait

Gemischter Chor

Mixed Chorus / Choeur mixte

SATB a cappella - wenn nicht
anders angegeben

SATB a cappella - if not otherwise indicated

DVORAK, Anton (1841 - 1904)

- **In der Natur** Zyklus op. 63 LC 573
- Nr. 1: Es zog manch Lied (Im) LC 574
- Nr. 2: Im Haine (m) LC 575
- Nr. 3: Goldne Fluren (Im) LC 576
- Nr. 4: Birke am grünen
Bergeshang (m) LC 596
- Nr. 5: Ein Sommertag (m)

- **Sechs Chorlieder
nach tschechischen Volksliedern**
(Deutsche Nachdichtung L. Schuster)

- Nr. 1: Der entführte Hirt (m) LC 716
- Nr. 2: Wenn du fortgehst (m) LC 717
- Nr. 3: Das dürre Bäumchen (Im) LC 718
- Nr. 4: Der Fährmann (m) LC 719
- Nr. 5: Liebe im Herzen (Im) LC 720
- Nr. 6: Der Geiger (m)

- **Vier Lieder** op. 29
(deutsche Textfassung Th. Cursch-Bühren)

- Nr. 1: Abendsegen (m) LC 578
- Nr. 2: Wiegenlied (Im) LC 580
- Nr. 3: Am Brunnlein (m) LC 581
- Nr. 4: Weidenbusch (m)

HAASE-ALTENDORF, Hellmut (1912 - 1990)

- **La vita pro musica**
nach einem mittelalterlichen Text
(Blasorchester ad lib.) (I) BLS 732 G

KÄMPF, Karl (1874 - 1950)

- **Vespergesang**
(Russland) (Im) LC 533

KLEFISCH, Walter (1910)

- **Hallo, Seniorita**
(Argentinien, dt. Text Klefisch) (I) LC 737

KLINK, Waldemar (1894 - 1979)

- **Ich geh durch einen grasgrünen Wald**
(1. Strophe Volkslied, 2. und 3.
Strophe Umdichtung) (m) LC 585

KNAB, Armin (1881 - 1951)

- **Liebllich ergürnen**
(17. Jahrhundert) (I) LC 532

MENDELSSOHN, Arnold (1855- 1933)

- **Lob der Musika:**
Die beste Zeit im Jahr ist mein
(Martin Luther) (Im) LC 511

OTHEGRAVEN, August von (1864 - 1946)

- **Der Jäger aus Kurpfalz** (Volkslied)
op. 36 Nr. 7 (Im) LC 520

PIECHLER, Arthur (1898 - 1974)
- **Ständchen:** *Auf die Dächer*
(J.v. Eichendorff) (m) LC 502

REGNER, Hermann (1928)
- **Die Bremer Stadtmusikanten**
Eine fröhliche Kantate für gemischten
Chor und Bläser (2 Klarinetten, 3 Trom-
peten, 2 Hörner [Es], 2 Posaunen, Tuba)
nach Worten von L. Carsten.
Partitur BLS 518
Bläusersatz komplett BLS 518-05
Chorpartitur BLS 518-10

ROSSINI, Gioacchino (1792 - 1868)
- **Das Frühlingsfest**
(deutscher Text: Klefisch) (lm) LC 687

SECKINGER, Konrad (1935)
- **Viv' la Kumagneia** *Das Gläschen,
das muss wandern* (lm) L 663

STRAUSS, Johann (1825 - 1899)
- **Kaiserwalzer** op. 437
für gemischten Chor und Klavier
(H. Frank) Text: dt./engl.
Klavierpartitur CL 9915
Chorstimmen (S,A,T,B) CL 9915 S,A,T,B

TRUNK, Richard (1879 - 1968)
- **Frech und froh** *Mit Mädeln sich ver-
tragen* (J. W. v. Goethe) (m) LC 508

TSCHAIKOWSKY, Peter (1840 - 1893)
- **Der Kuckuck** (m) LC 571
- **Die kleine Nachtigall** (m) LC 572

UNGER, Hermann (1886 - 1958)
- **Vier Madrigale** op. 46
*Lai (Aus d. Altfrz. des IX. Jhd.) - Est-
nisches Brautlied (Herder) - Zwischen
Berg ... (Altdt.) Wo find ich (Altdt.)* CLS 20

ZIPP, Friedrich (1914 - 1997)
- **Die Spröde:** *An dem reinsten
Frühlingsmorgen* (l) LC 540
- **Reiselied** (H. Hesse) (m) LC 756

ZOLL, Paul (1907 - 1978)
- **Sommerlied** (aus der frz. Schweiz,
dt. Text: F. Schröder) (lm) LC 546

Lieder, Songs & Evergreens

Eine neue Reihe unterhaltsamer
Chormusik in leichten Sätzen

Adieu, mein kleiner Gardeoffizier
aus dem Film *Das Lied ist aus*
von Robert Stolz. Bearb.: W. Heinzel.
Chorpartitur LSE 502
Klavierpartitur (Klavierbegl. ad lib.) LSE 502 K

Am Himmel, da funkeln Sterne
Brasilianische Habanera
von Walter Klefisch LSE 532

Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen
aus dem Film *Herbstmanöver*
von Robert Stolz. Bearb.: W. Heinzel.
Chorpartitur LSE 504
Klavierpartitur (Klavierbegl. ad lib.) LSE 504 K

Florentinische Nächte
Tango von Nico Dostal
Bearb. W. Heinzel. Chorpartitur LSE 539
(Klavierbegleitung ad lib.)

Im Prater blüh'n wieder die Bäume
Lied von Robert Stolz
Bearb.: W. Heinzel. Chorpartitur LSE 503
Klavierpartitur (Klavierbegl. ad lib.) LSE 503 K

Mitternachtsblues
aus dem Film *Immer wenn der Tag
beginnt* von Franz Grothe
Bearb.: W. Heinzel. Chorpartitur LSE 521
Klavierpartitur (Klavierbegl. ad lib.) LSE 521 K

Neue Weihnachtslieder

Es blüht eine Rose zur Weihnachtszeit
Christrosenlied von Robert Stolz
Bearb.: W. Heinzel. Chorpartitur LSE 540
Klavierpartitur (Klavierbegl. ad lib.) LSE 540 K

Kalenderlied
von Franz Grothe
Bearb.: W. Heinzel. Chorpartitur LSE 542
Klavierpartitur (Klavierbegl. ad lib.) LSE 542 K

Weihnacht, Weihnacht
Lied von Nico Dostal
Bearb.: W. Heinzel. Chorpartitur LSE 541
Klavierpartitur (Klavierbegl. ad lib.) LSE 541 K

Frauenchor (Kinderchor)
Women's Chorus (Children's Chorus)
Choeurs de femmes (Choeurs d'enfants)

BEATTIE, Donald

- **All the lovely way home** / Mein vertrauter Heimweg für 2-stimmigen Kinder- oder Jugendchor HAS 7
- **In Alaska** für junge Vokalsolisten und Kinderchor HAS 9
- **In Paradise** für 1-stimmigen Kinder- oder Jugendchor HAS 11
- **Kings and Queens** / Könige und Königinnen für 2-stimm. Jugendchor HAS 15

SMETANA, Friedrich (1824 - 1884)

- **Die Schwalben**, 3stg. (Im) LC 837
- **Sonnenuntergang** · *Will nun die müde Sonne sinken*. 3stg. (Im) LC 838

TSCHAIKOWSKY, Peter I. (1840 - 1893)

- **Frühling und Liebe**
Die Natur und die Liebe (deutsche Nachdichtung von L. Schuster) für 2 Solo-Soprane, Solo-Alt, dreistimmigen Frauenchor und Klavier (m) Klavierpartitur CL 10067
Chorpartitur CL 10067a

Männerchor

Men's Chorus / Choeurs d'hommes

a cappella wenn nicht anders angegeben
a cappella if not otherwise indicated

DVORAK, Anton (1841 - 1904)

- **Fünf Lieder** op. 27
deutsche Nachdichtung von L. Schuster
- Nr. 1: Ein Kränzlein a. Majoran (m) LC 226
- Nr. 2: Das Fischermädchen (m) LC 225
- Nr. 3: Liebeslied im Garten (Im) LC 227
- Nr. 4: Das verlorene Liebchen (m) LC 229
- Nr. 5: Spatz und Eule (Im) LC 228
- **Sechs Chorlieder**
nach tschechischen Volksliedern (deutsche Nachdichtung von L. Schuster)
- Nr. 1: Der entführte Hirt (m) LC 279
- Nr. 2: Wenn du fortgehst (m) LC 280
- Nr. 3: Das dürre Bäumchen (Im) LC 325
- Nr. 4: Der Fährmann (m) LC 326
- Nr. 5: Liebe im Herzen (Im) LC 327
- Nr. 6: Der Geiger (m) LC 328

FROMMLET, Dieter (1933)

- **Wer vom Ziel nicht weiß**
Chr. Morgenstern) (I) LC 349

HAASE-ALTENDORF, Hellmut (1912 - 1990)

- **La vita pro musica**
nach einem mittelalterlichen Text (Blasorch. ad lib.) (I) BLS 732 M

HEUSER, Ernst (1863 - 1942)

- **Eine Wiese voll weißer Margueriten**
op. 73 Nr. 1 (Fr. Schanz) (m) CL 6799

KLEFISCH, Walter (1910)

- **Hallo, Senorita**
(Argentinien, dt. Text Klefisch) (I) LC 384

LOEWE, Carl (1796 - 1869)

- **Kloster Grabow** (W. Klink) (Im) LC 252

NEUMANN, Mathieu (1867 - 1928)

- **Nachtgebet** op. 67 Nr. 6 (I) CL 6265

OTHEGRAVEN, August von (1864 - 1946)

- **Der Jäger aus Kurpfalz**
op. 31 Nr. 2 (Im) LC 101
- **Der Zopf**: 's war einer, op. 58 Nr. 5 (A. v. Chamisso) (m) LC 150

SMETANA, Friedrich (1824 - 1884)

- **Gebet** (Im) LC 374
- **Das Heimatlied** (Im) LC 220

STOLZ, Robert (1880 - 1975)

- **Ein Abend bei Robert Stolz**
Konzertpotpourri von Erwin Halletz für Männerchor (Soli ad lib.) und Klavier (Orchester). Chorsatz und Klavierbearbeitung: R. Grieshaber.
Klavierpartitur CL 10771
Chorpartitur CL 10771a

STRAUSS, Richard (1864 - 1949)

- **Liebe** op. 42 Nr. 1 (Herder) (ms) LC 190
- **Altdeutsches Schlachtlied**
op. 42 Nr. 2 (G. v. Herder) (s) CL 5254
- **Schwäbische Erbschaft**
Der gnäd'ge Herr von Zavelstein (F. Loewe) (ms) LC 135

ZIPP, Friedrich (1914 - 1997)

- **Reiselied** (H. Hesse) (m) LC 155

Lieder, Songs & Evergreens

Eine neue Reihe unterhaltsamer
Chormusik in leichten Sätzen

Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen

aus dem Film *Herbstmanöver*
von Robert Stolz. Bearb.: W. Heinzel
Chorpartitur LSE 104
Klavierpartitur
(Klavierbegleitung ad lib.) LSE 104 K

Es lebe die Liebe

Marschlied aus dem Singspiel
Wenn die kleinen Veilchen blüh'n
von Robert Stolz. Bearb.: W. Heinzel
Chorpartitur LSE 106
(Klavierbegleitung ad lib.)

Im Prater blüh'n wieder die Bäume

Lied von Robert Stolz
Bearb. W. Heinzel
Chorpartitur LSE 103
Klavierpartitur
(Klavierbegleitung ad lib.) LSE 103 K

Mit Musik geht alles besser

aus dem Film *Sophienlund* von
Werner Bochmann. Bearb.: W. Heinzel
Chorpartitur LSE 115
Klavierpartitur
(Klavierbegleitung ad lib.) LSE 115 K

Mitternachtsblues

aus dem Film *Immer wenn der Tag beginnt*
von Franz Grothe. Bearb.: W. Heinzel
Chorpartitur LSE 121
Klavierpartitur
(Klavierbegleitung ad lib.) LSE 121 K

Reich mir zum Abschied

noch einmal die Hände (Good night)
Lied und langsamer Walzer aus der
Operette *Viktoria und ihr Husar* von
Paul Abraham. Bearb.: W. Heinzel
Chorpartitur LSE 114
(Klavierbegleitung ad lib.)

Von Rüdesheim bis Heidelberg

Marschlied von Robert Stolz
Bearb.: W. Heinzel
Chorpartitur LSE 112
Klavierpartitur
(Klavierbegleitung ad lib.) LSE 112 K

Neue Weihnachtslieder

Es blüht eine Rose zur Weihnachtszeit

Christrosenlied von Robert Stolz
Bearb.: W. Heinzel
Chorpartitur LSE 140
Klavierpartitur
(Klavierbegleitung ad lib.) LSE 140 K

Kalenderlied

von Franz Grothe
Bearb.: W. Heinzel
Chorpartitur LSE 142
Klavierpartitur
(Klavierbegleitung ad lib.) LSE 142 K

Weihnacht, Weihnacht

Lied von Nico Dostal
Bearb.: W. Heinzel
Chorpartitur LSE 141
Klavierpartitur
(Klavierbegleitung ad lib.) LSE 141 K

Klavierauszüge / Studien- und Taschenpartituren

Vocal Scores / Pocket Scores · Partitions pour Chant et Piano / Partitions de poche

FLEISCHER, Hans (1896 - 1981)

- **Konzert für Orgel und Orchester** op. 155
Studienpartitur / Study score CLS 350-01
(Orchestermaterial leihweise)

HÖLLER, Karl (1907 - 1987)

- **Konzert für Orgel** op. 15
(Neufassung 1966)
Studienpartitur / Study score L 10483-01
(Orchestermaterial leihweise)
- **Symphonische Phantasie**
für Orchester op. 20 (neue Fassung)
Taschenpartitur / Pocket score L 10097
(Orchestermaterial leihweise)

KORN, Peter Jona (1922 - 1998)

- **Exorzismus eines Liszt-Fragments** op. 44
Studienpartitur / Study score L 10792-01
(Orchestermaterial leihweise)

PFITZNER, Hans (1869 - 1949)

- **Von deutscher Seele**
Eine romantische Kantate nach Texten
von Joseph von Eichendorff op. 28.
Klavierauszug / Vocal score L 10149
(Aufführungsmaterial leihweise)

SCHMIDT, Franz (1874 - 1939)

- **Quartett A-Dur**
für 2 Violinen, Viola und Violoncello
Taschenpartitur / Pocket score L 8682
(Stimmen käuflich)

SCHUMANN, Georg (1866 - 1952)

- **Sehnsucht**
Dichtung von Friedrich Schiller
für Chor und Orchester op. 40
Klavierauszug / Vocal score (d./e.) L 5864

STRAUSS, Richard (1864 - 1949)

- **Der Bürger als Edelmann**
Orchestersuite op. 60
Taschenpartitur / Pocket score L 9247
(Orchestermaterial leihweise)
- **Eine Alpensinfonie**
für Orchester op. 64
Taschenpartitur / Pocket score L 7529
(Orchestermaterial leihweise)
- **Die Tageszeiten** op. 76
Ein Liederzyklus auf Texte von
Joseph von Eichendorff für
Männerchor und Orchester
Klavierauszug / Vocal score (d./e.) L 8865
Taschenpartitur / Pocket score L 8863
(Aufführungsmaterial leihweise)

TRUNK, Richard (1879 - 1968)

- **Quartett a-moll**, op. 80
für 2 Violinen, Viola und Violoncello
Taschenpartitur / Pocket score L 10172
(Stimmen käuflich)

Musikbücher

Books on Music · Livres sur la musique

GROHE, Hans (1893 - 1977)

- **Hans Pfitzner**
Verzeichnis sämtlicher im Druck
erschienenen Werke,
München 1960, 24 Seiten L 10791

MALER, Wilhelm (1902 - 1976)

- **Beitrag zur durmolltonalen
Harmonielehre**
-Band I: Text und Übungsaufgaben,
16. Auflage, München 2000
104 Seiten, broschiert. L 10122
ISBN 3-920587-00-6

MALER, Wilhelm (Fortsetzung)

- Band II: Notenbeispiele aus der Musik-
literatur mit Kommentar
9. Auflage, München 1994
120 Seiten, broschiert L 10227
ISBN 3-920587-01-4

SCHWARZ-WALTER, Christa

- **Chorische Stimmbildung**
54 Seiten, Taschenbuch CLS 383
- Übungen hieraus als separates Heft
im Chorformat, 8 Seiten CLS 383 a