

Verlagskatalog 2006/07

Der vorliegende Katalog enthält die käuflich lieferbaren Ausgaben der Verlage F. E. C. Leuckart, Elisabeth Thomi~Berg (Grosch, Schultheiss) und Chr. Fr. Vieweg, jeweils mit Ausnahme der Musik für Blasorchester und der Chormusik, von denen eine repräsentative Auswahl verzeichnet ist. Die Preise entnehmen Sie bitte der beigefügten Preisliste. Irrtum und Liefermöglichkeit vorbehalten. Bezug durch den Fachhandel. Die unberechtigte Vervielfältigung (Fotokopie) urheberrechtlich geschützter Werke ist (auch für Zwecke der Unterrichtsgestaltung) gesetzlich verboten. Redaktionsschluss 28. Februar 2006.

This catalogue includes all titles available on sale published by F. E. C. Leuckart, Elisabeth Thomi~Berg (Grosch, Schultheiss) and Chr. Fr. Vieweg except music for Symphonic Wind Band and music for Choirs which are listed as a selection. For prices please refer to the enclosed price list. No liability can be accepted for errors or an inability to deliver. Unauthorized reproduction (photocopying) of copyrighted works is prohibited by law (also for teaching purposes). Editorial deadline 28. February 2006.

Ce catalogue contient toutes les oeuvres des Editions F. E. C. Leuckart, Elisabeth Thomi~Berg (Grosch, Schultheiss) et Chr. Fr. Vieweg excepté la musique pour Orchestre d'Harmonie, la musique Chorale et le matériel en location. Vous trouverez les prix sur la liste de prix ci-jointe. Notre responsabilité n'est pas engagée pour toute erreur ou incapacité de livraison. Toute reproduction non autorisée (photocopie) d'une oeuvre protégée est interdite par la loi (même aux fins d'enseignement). 28 Février 2006.

| | | |
|-----|---|---|
| AM | = | Alte Musik (F.E.C. Leuckart) |
| BLS | = | Das Bläuerschiff (Grosch / Thomi~Berg) |
| CL | = | Chormusik Leuckart |
| CLS | = | Edition Schultheiss |
| G | = | Ausgabe Grosch |
| L | = | F. E. C. Leuckart |
| LC | = | Leuckart-Chorblatt |
| LSE | = | Lieder, Songs & Evergreens (Thomi~Berg) |
| SKG | = | Spiel in kleinen Gruppen (Grosch / Thomi~Berg) |
| TB | = | Verlag Thomi~Berg |
| V | = | Chr. Fr. Vieweg |

Musikverlag **THOMI~BERG**

Pasinger Straße 38a • Postfach 1736
D-82145 Planegg bei München
Telefon: 089 / 8 59 99 44 • FAX: 089 / 8 59 33 23
eMail: info@thomi-berg.de
www.thomi-berg.de

Inhaltsverzeichnis

Contents · Table des Matières

| | |
|---|----|
| Klavier · Piano (Cembalo · Harpsichord · Clavecin) | 3 |
| Orgel · Organ · Orgue | 5 |
| Orgel und andere Instrumente · Orgue with other Instruments · Orgue et un autre instrument | 8 |
| Harmonium | 8 |
| Violine · Violin · Violon | 9 |
| Violine und Viola · Violin and Viola · Violon et Alto | 10 |
| Violine und Violoncello · Violin and Violoncello · Violon et Violoncelle | 10 |
| Viola · Alto (Viola d'amore) | 10 |
| Violoncello · Violoncelle | 11 |
| Kontrabaß · Double Bass · Contrebasse | 11 |
| Flöte · Flute · Flûte | 11 |
| Blockflöte · Recorder · Flûte à bec | 13 |
| Oboe · Hautbois (English Horn · English Horn · Cor anglais) | 14 |
| Klarinette · Clarinet · Clarinette | 15 |
| Fagott · Bassoon · Basson | 17 |
| Saxophon · Saxophone | 17 |
| Horn · Cor | 18 |
| Trompete · Trumpet · Trompette | 19 |
| Posaune · Trombone | 20 |
| Tuba (Bariton) · Baritone · Baryton | 20 |
| Harfe · Harp · Harpe | 20 |
| Gitarre · Guitar · Guitare | 21 |
| Mandoline · Mandolin | 21 |
| Zither · Cithare | 22 |
| Xylophon · Xylophone | 22 |
| Kammermusik für Streicher | |
| Chamber Music for Strings · Musique de Chambre pour Cordes | 22 |
| Kammermusik für Streicher mit Klavier (Cembalo) · Chamber Music for Strings with Piano (Harpsichord) · Musique de Chambre pour Cordes avec Piano (Clavecin) | 24 |
| Kammermusik für Holzbläser | |
| Chamber Music for Woodwinds · Musique de Chambre pour Instruments à Bois | 25 |
| Blechbläserensemble · Brass Ensemble · Ensemble de Cuivres | 27 |
| Kammermusik für Holz- und Blechbläser · Wind Ensemble · Ensemble à vent | 31 |
| Kammermusik für verschiedene Instrumente | |
| Chamber Music for various Instruments · Musique de Chambre pour Formations mixtes | 33 |
| Orchestermusik · Orchestral Music · Musique pour Orchestre | 35 |
| Salonorchester · Bandstand Music · Musique de Kiosque | 42 |
| Blasorchester · Symphonic Wind Band · Orchestre d'Harmonie Auswahl · Selection · Extrait | 42 |
| Gesang · Voice · Chant | 44 |
| Geistliche Chormusik · Sacred Vocal Works · Musique Chorale Sacrée Auswahl · Selection · Extrait | |
| Gemischter Chor · Mixed Voices · Choeur Mixte | 47 |
| Frauenchor (Kinderchor) · Women's Chorus · Choeurs de femmes | 49 |
| Männerchor · Men's Chorus · Choeurs d'hommes | 50 |
| Weltliche Chormusik · Secular Vocal Works · Musique Chorale Auswahl · Selection · Extrait | |
| Gemischter Chor · Mixed Voices · Choeur Mixte | 50 |
| Frauenchor (Kinderchor) · Women's Chorus · Choeurs de femmes | 52 |
| Männerchor · Men's Chorus · Choeurs d'hommes | 52 |
| Klavierauszüge / Taschenpartituren · Vocal Scores/Pocket Scores · Partitions de poche | 54 |
| Musikbücher · Books on Music · Livres sur la musique | 54 |

Klavier · Piano

Cembalo · Harpsichord · Clavecin

Klavier zu zwei Händen

Piano for two hands / Piano à deux mains

BOISMORTIER, Jean Bodin de (1689 - 1755)

- **Quatre Suites de Pièces de Clavecin**
op. 59 (1736) (Erwin R. Jacobi) AM 26

CABEZON, Antonio de (ca. 1500 - 1566)

- **Vier Tientos** (M. Drischner) CLS 192

DITTERSDORF, Karl Ditters von (1739 - 1799)

- **Konzert B-Dur** für Cembalo
(W. Upmeyer) Partitur (Cembalo) V 1938
(Orchestermaterial käuflich)

DOERNBERG, Martin (1920)

- **Klaversonate** V 6136

DRISCHNER, Max (1891 - 1971)

- **Chaconne** f-moll CLS 246

- **Choralvorspiele**
für Dorforganisten CLS 202

- **Glatzer Variationen**

Variationen über Lieder aus der
Grafschaft Glatz: *Schönster Herr Jesu /
O laufet, ihr Hirten / Gelobt sei Gott* CLS 178

- **Lobe den Herren**, Choralfantasie CLS 177

- **Norwegische Variationen** CLS 242

- **Norwegische Volkstonsuiten** CLS 243

- **Partiten über zwei Weihnachtslieder**

*Es ist ein Ros entsprungen -
In dulci jubilo* CLS 170

- **Variationen** über das Marienlied
"Wunderschön prächtige" CLS 313

- **Zwei Choralpartiten**

*Jesu meine Freude -
Befiehl du deine Wege* CLS 390

HAAS, Joseph (1879 - 1960)

- **Bagatellen**
10 kleine Vortragsstücke op. 6 CLS 10

- **Kinderlust**
10 kleine Vortragsstücke op. 10 L 6379

HAYDN, Joseph (1732 - 1809)

- **6. Konzert** F-Dur, Hob. XVIII:1
für Cembalo/Klavier (G. Lenzewski)
Partitur (Cembalo/Klavier) V 1705
(Orchestermaterial käuflich)

HÖLLER, Karl (1907 - 1987)

- **Kammerkonzert** für Cembalo op. 19
(Neufassung 1958)
Partitur (Cembalo) L 9290 a
(Orchestermaterial leihweise)
- **Sonatine** op. 29 (Neufassung 1957) L 10136

JACOBI, Wolfgang (1894 - 1972)

- **Sonate Nr. 2** L 10092
- **Sonate Nr. 3** L 10091

KOCHER-KLEIN, Hilda (1894 - 1974)

- **Kobolde**, 9 Klavierstücke op. 1 CLS 9

KOSCHAT, Thomas (1845 - 1914)

- **Schneewalzer**
(Original / K. Schriebl-J. Lunval)
mit Gesang ad lib. L 10527

KUHNAU, Johann (1660 - 1722)

- **Leichte Suitensätze** für Unterricht und
Haus (W. Frickert) AM 12

LACHNER, Vinzenz (1811 - 1893)

- **Präludium und Tokkata**, op. 57 L 3016

LANG, Hans (1897 - 1968)

- **Märchenbuch**, op. 38 L 10050

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756 - 1791)

- **Kleines Konzert** C-Dur (nach KV 336)
für Cembalo (Klavier), 2 Violinen und Bass
(Hans Fischer)
Partitur (Solo-Stimme) V 2114-01
(Orchestermaterial käuflich)

PREDIERI, Giovanni Battista (um 1740)

- **Concerto pastorale**
für Cembalo concertato oder Orgel.
Erstdruck (F. Schroeder)
Partitur (Cembalo/Orgel) V 6131
(Orchestermaterial käuflich)

RICHTER, Franz Xaver (1709 - 1789)

- **Konzert** e-moll für Cembalo / Klavier,
Erstdruck (H. Höckner/Kadenzen: H. Heiß)
Partitur (Cembalo/Klavier) V 1953
(Orchestermaterial käuflich)

TIESSEN, Heinz (1887 - 1971)

- **Eine Natur-Trilogie** op. 18 L 7638
- **Drei Klavierstücke** op. 31 L 8245
- **Drei Tanzcapricen** op. 61 L 10612

TRAPP, Max (1887 - 1971)

- **Vier Klavierstücke** op. 35 L 9361

TRUNK, Richard (1879 - 1968)

- **Ammersee-Suite** op. 85 L 9813
- **Suite** d-moll, op. 83 L 9812

VOGLER, Georg Josef (1749 - 1814)

genannt Abt Vogler

- **Konzert** C-Dur für Cembalo/Klavier
(G. Lenzewski) V 1708
- Partitur (Cembalo/ Klavier)
(Orchestermaterial käuflich)

WAGENSEIL, Georg Christoph (1715 - 1777)

- **Konzert** C-Dur für Cembalo/Klavier
Erstdruck (W. Upmeyer) V 2043
- Partitur (Cembalo/Klavier)
(Orchestermaterial käuflich)

WILHELMINE VON BAYREUTH (1709 - 1758)

- **Konzert** g-moll für Cembalo
(ergänzt und bearbeitet von W. Spilling)
Partitur (Solostimme) TB 927
- Serie 'Frauen komponieren'. Leuckart-
Reprint* (Orchestermaterial käuflich)

Sammlungen · Collections

Deutsche Klaviermusik des 17. und 18. Jahrhunderts

(H. Fischer / F. Oberdoerffer)

- **Band 1: Leichte Stücke aus beiden
Jahrhunderten** · Krieger, Kuhnau, Pachel-
bel, Telemann, Zachow u.a. V 2021
- **Band 2: Meister des 17. Jahrhunderts**
Froberger, Krieger, Pachelbel u.a. V 2022
- **Band 3: Meister des 18. Jahrhunderts**
Benda, Binder, Hasse, Telemann u.a. V 2023
- **Band 4: G.Ph. Telemann, 6 Ouvertüren**
Nr. I - III V 2024
- **Band 5: G.Ph. Telemann, 6 Ouvertüren**
Nr. IV - VI V 2025
- **Band 6: Georg Benda, Zwölf Sonatinen
und eine Sonate** V 2026
- **Band 7: C.Ph.E. Bach, Drei Klavier-
sonaten** Wotq. 89,3 / 89,5 / 91,4 V 2057
- **Band 8: Klaviermusik um Friedrich den
Großen** · C.Ph.E. Bach, Fasch, Graun,
Kirnberger u.a. V 2064

Leichte Klaviermusik alter Meister

(Hans Fischer) Mit Werken von Bach,
Beethoven, Händel, Haßler, Mozart,
Telemann u.a. *Vieweg-Reprint* TB 930

Die Musizierstunde

leichte Spielstücke hrsg. von W. Georgii.
Heft II: Von den klassischen Meistern bis
zur Musik unserer Tage.
Mit Werken von Haydn, Mozart, Schubert,
Schumann, Chopin, Tajcevic u.a. CLS 367

Unsere Weihnachtslieder

für Klavier in ganz leichten Sätzen
(H. Koppe) V 6134

Wir spielen zur Weihnacht

(F. Werner) Die bekanntesten Weihnachts-
lieder in leichten Sätzen für Klavier 2- und
4-händig, ad lib: Blockflöte in c"
- **Klavier** 2- und 4-händig V 6108
- **Blockflöte** einzeln V 6108 a
- **Blockflöte und Klavier** komplett V 6108 k

Klavier zu vier Händen

Piano for four hands / Piano à quatre mains

DRISCHNER, Max (1891 - 1971)

- **Nordische Kanzonen** Band 1 CLS 244
- **Nordische Kanzonen** Band 2 CLS 245
- **Sonnenhymnus**
Passacaglia in E-Dur CLS 220

Zwei Klaviere zu vier Händen

Two Pianos for four hands Deux Pianos à quatre mains

HÖLLER, Karl (1907 - 1987)

- **Tokkata, Improvisationen und Fuge**
op. 16 (Neufassung 1963) L 10414
- (2 Ex. erforderlich / 2 copies required)

SCHARWENKA, Xaver (1850 - 1924)

- **Viertes Klavierkonzert** op. 82 L 6236
- (2 Ex. erforderlich / 2 copies required)
(Orchestermaterial leihweise)

Orgel · Organ · Orgue

- BARBLAN, Otto (1860 - 1943)
 - **Chaconne über B-A-C-H** op. 30 L 5544
- BAUMANN, Herbert (1925)
 - **Wer nur den lieben Gott lässt walten**
 Passacaglia und Variationen CLS 416
- BÖBEL, Karl (1931 - 1990)
 - **Ist Gott für mich, so trete gleich
 alles wider mich** (Triptychon) CLS 380
- BÖSCHE-LINNARZ
 - **Kleine Orgelschule** zur gründlichen
 Erlernung des kirchlichen Orgelspiels,
 neubearbeitet von K. Hoyer L 9266
- BONITZ, Eberhard (1921 – 1980)
 - **Die Orgelimprovisation** CLS 211
 - **Was Gott tut, das ist wohlgetan**
 Partita CLS 212
- CABANILLES, Juan José (1644 - 1712)
 - **Tiento de primero Tono** (Kugler) CLS 356
- CABEZON, Antonio de (ca. 1500 - 1566)
 - **Vier Tientos** (M. Drischner) CLS 192
- CHAIX, Charles (1885 - 1973)
 - **Six Chorals figurés** op. 1 L 6124
- DRISCHNER, Max (1891 - 1971)
 - **Chaconne** f-moll CLS 246
 - **Choralvorspiele**
 für Dorforganisten (manualiter) CLS 202
 - **Choralvorspiele** mit Pedal CLS 280
 - **Glatzer Variationen**
 Variationen über Lieder aus der Grafschaft
 Glatz: *Schönster Herr Jesu / O laufet, ihr
 Hirten / Gelobt sei Gott* CLS 178
 - **Lobe den Herren**, Choralfantasie CLS 177
 - **Nordische Fantasie** a-moll CLS 229
 - **Nordische Kanzonen** Band 1 CLS 244
 - **Nordische Kanzonen** Band 2 CLS 245
 - **Nordische Toccata und Fuge** CLS 221
 - **Norwegische Variationen** CLS 242
 - **Norwegische Volkstonsuiten** CLS 243
 - **Partiten über zwei Weihnachtslieder**
*Es ist ein Ros entsprungen -
 In dulci jubilo* CLS 170
 - **Passacaglia** c-moll CLS 247
 - **Präludium und Fuge** a-moll CLS 174
 - **Sonnenhymnus**
Passacaglia in E-Dur CLS 220
- DRISCHNER, Max (Fortsetzung)
 - **Variationen** über das Marienlied
 "Wunderschön prächtige" CLS 313
 - **Vom Himmel hoch, da komm ich her**
 Choralfantasie CLS 234
 - **Wachet auf, ruft uns die Stimme**
 Choralfantasie CLS 233
 - **Wie schön leuchtet der Morgenstern**
 Choralfantasie CLS 210
 - **Zwei Choralpartiten Jesu meine Freude -
 Befehl du deine Wege** CLS 390
- FISCHER, Michael Gotthard (1773 - 1829)
 - **Zehn Choralvorspiele** (O. Heine) V 942
- FLEISCHER, Hans (1896 - 1981)
 - **Konzert für Orgel und Orchester**
 op. 155, Orgelstimme CLS 350-08
 Studienpartitur CLS 350-01
 (Orchestermaterial leihweise)
- FRANCKE, Friedrich Wilhelm (1862 - 1932)
 - **Das Orgelspiel**
 für den Unterricht und das Studium L 6475
- GERHARDT, Paul (1867 - 1946)
 - **Drei Choralvorspiele** op. 1
 1. *Aus tiefer Not schrei ich zu Dir,
 Fantasia e Fuga a cinque voci*
 2. *Nun ruhen alle Wälder (mit Doppel-Pedal)*
 3. *Gott des Himmels und der Erden* L 5442
 - **Acht Charakterstücke** op. 3
 über evangelische Choralmelodien
 (Präludien) L 5486
 - **Vier Choralvorspiele** op. 13
*Dir, dir Jehovah will ich singen · Hüter, ist
 die Nacht schier hin? · O Ewigkeit, du
 Donnerwort · Nun danket alle Gott* L 7385
 - **Drei Orgelstücke** op. 14
*Kanzone · Totenlied · Intermezzo
 pastorale* L 7727/29
 - **Fantasie "Ein feste Burg ist unser Gott"**
 op. 15 für Orgel und Blasorchester
 oder Orgel allein · Orgel solo L 7730
 - **Totenfeier** op. 16
 Sinfonische Dichtung L 7731
 - **Bagatellen** op. 17
 Sechs Charakterstücke für Orgel
*Invention · Pastorale · Capriccio ·
 Trauerzug · Idylle · Dankhymnus* L 7732/33

- GULBINS, Max (1862 - 1932)
 - **Sonate Nr. 2** f-moll, op. 18 L 5484
 - **Sonate Nr. 3** B-Dur, op. 19 L 5514
- HAAS, Joseph (1879 - 1960)
 - **Suite** A-Dur, op. 25 L 6380
- HÄNDEL, Georg Friedrich (1685 - 1759)
 - **Konzert** B-Dur, op. 4 Nr. 6 (G. Lenzewski)
 Partitur (Orgelstimme) V 1707
 (Orchestermaterial käuflich)
- HECHT, P. Theophil
 - **Leichte Begleitung zu gregorianischen Messgesängen** Auswahl aus dem Kyriale (mit überlegtem Text) CLS 108
- HEGER, Robert (1886 - 1978)
 - **"O Ewigkeit, du Donnerwort"**
 Triosonate, op. 36 L 10206
- HELMSCHROTT, Robert M. (1938)
 - **Michaelismen**
 Variationen zum St. Michaelslied L 10626
 - **Prière pour la Paix** L 10635
- HÖLLER, Karl (1907 - 1987)
 - **Choralvariationen** op. 22
 - -Nr. 1: "Helft mir Gottes Güte preisen" L 9324
 - -Nr. 2: "Jesu, meine Freude" L 9325
 - **Konzert für Orgel**, op. 15
 (Neufassung 1966) Orgelstimme L 10483
 Studienpartitur L 10483-01
 (Orchestermaterial leihweise)
 - **Partita** über den Choral "O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen", op. 1 TB 917
Leuckart-Reprint
- HOYER, Karl (1891 - 1936)
 - **Einleitung, Variationen und Fuge**
 über den Choral "Jerusalem, du hochgebaute Stadt" L 7113
- KARG-ELERT, Sigfrid (1877 - 1933)
 - **Drei sinfonische Kanzone** op. 85
 neu durchgesehen von W. Stockmeier.
Leuckart-Reprint
 - -1. **Kanzone** (Kanzone und Toccata)
 mit Trompetenschluss ad lib. TB 939
 - -2. **Kanzone** (Fantasie, Kanzone,
 Passacaglia und Fuge) TB 951
 - -3. **Kanzone** (Fuge, Kanzone und Epilog)
 mit Violine und 4 Frauensti. obligat TB 944
- KARG-ELERT, Sigfrid (Fortsetzung)
 - **Zehn charakteristische Tonstücke** op. 86
 neu durchgesehen von W. Stockmeier
 - -**Heft I: Prologus tragicus - Canzona a-moll - Cantilena - Quasi marcia - Pax vobiscum**
Leuckart-Reprint TB 961
 - -**Heft II: Aria seriosa - Sempre semplice - Studio - Impression - Aphorismus** TB 941
Leuckart-Reprint
 - **Richard Wagner Album**
 - -**Rienzi**: Arioso und Chor der Friedensboten - Gebet Rienzis L 7129/1
 - -**Thannhäuser**: Pilgerchöre aus dem I. und III. Akt L 7129/3
 - -**Lohengrin**: Vorspiel - Brautchor L 7129/6
 - -**Meistersinger**:
 Festmusik - Wach auf! L 7129/8
 - -**Der Ring des Nibelungen**:
 Siegmunds Lied (Liebeslied) - Brühnildes Todesverkündigung L 7129/10
 - -**Parsifal**: Vorspiel - Gralsglocken und Abendmahlsszene L 7129/12
- MIDDELSCHULTE, Wilhelm (1863 - 1943)
 - **Toccata** über den Choral „Ein feste Burg ist unser Gott“ D-Dur L 6113
- PREDIERI, Giovanni Battista (um 1740)
 - **Concerto pastorale**
 für Cembalo concertato oder Orgel. Erstdruck (F. Schroeder)
 Partitur (Cembalo/Orgel) V 6131
 (Orchestermaterial käuflich)
- REGER, Max (1873 - 1916)
 - **Zweite Sonate** d-moll, op 60 L 5525
 - **Monologe**, op. 63
 - -**Heft I: Präludium c-moll - Fuge C-Dur - Canzone g-moll - Capriccio a-moll** L 5554
 - -**Heft II: Introduction f-moll - Passacaglia f-moll - Ave Maria - Fantasie C-Dur** L 5555
 - -**Heft III: Toccata e-moll - Fuge e-moll - Canon D-Dur - Scherzo d-moll** L 5556
- REINBRECHT, August (1851 - ?)
 - **22 Orgelvorspiele** V 50
- SCHAMMBERGER, Peter (1939)
 - **Drei Orgel-Meditationen**
 "Aus der Finsternis zum Licht" TB 943

- SCHMIDT, Franz (1874 - 1939)
- **Chaconne** cis-moll
(Kritische Neuausgabe 1974
(K. Trötzmüller) L 8709
 - **Variationen und Fuge**
über ein eigenes Thema *'Königsfanfaren
aus Fredigundis'* L 8435
 - **Vier kleine Choralvorspiele**
Leuckart-Reprint TB 958
- SCHNEIDT, Hans-Martin (1930)
- **Jesus Christus, unser Heiland**
Orgelsalm "de profundis" L 10247
 - **Sonate** in d L 10090
- SCHUMANN, Camillo (1872 - 1976)
- **Sonate** Nr. 3 c-moll, op. 29 L 5978
 - **Sonate** Nr. 5 g-moll, op. 40 L 6529
- SCHUMANN, Georg (1866 - 1952)
- **Passacaglia und Finale**
über B-A-C-H op. 39 L 5920
- STOCKMEIER, Wolfgang (1931)
- **Variationen** ü. e. eigenes Thema L 10698
- TORRI, Pietro (vor 1650 - 1737)
- **Orgel-Suiten** aus Orchestersätzen über-
tragen und zusammengestellt von Michael
Grill (manualiter) TB 923
- WEBER, Heinrich (1877 - 1964))
- **Der Anfang im Orgelspiel**
Kleine Schule des evangelischen
liturgischen Orgelspiels CLS 87
- WENZEL, Eberhard (1896 - 1982)
- **Der Herr ist mein getreuer Hirt**
Choralpartita CLS 339
 - **Fantasie und Fuge** in d CLS 391
 - **In dich hab ich gehoffet, Herr**
Choralpartita CLS 337
 - **Variationen, Fuge und Epilog**
(Chaconne) über ein Thema von
Georg Philipp Telemann CLS 392
 - **Wenn wir in höchsten Nöten sein**
Choralpartita CLS 338
- ZIPP, Friedrich (1914 - 1997)
- **In dich hab ich gehoffet, Herr**
Kleine Choralpartita CLS 378

Sammlungen · Collections

Altitalienische Orgelmusik (O. Gauss)
mit Werken von Frescobaldi, Gabrieli,
Lotti, Palestrina, Zipoli u.a. CLS 146

Kleine Orgelstücke aus drei Jahrhunderten
(O. Gauss) mit Werken von Bach,
Eberlin, Händel, Boyvin, Marchand,
Töpfer, Krebs, Muffat u.a.
(leicht - mittelschwer) CLS 110

Freie Orgelstücke alter Meister
für die Praxis des Organisten eingerichtet
von P.A. Stadtmüller.
Mit Werken von Krieger, Murschhauser,
Pachelbel, Muffat, Fischer, Kerll u.a.
(leicht - mittelschwer) CLS 374

Orgelmeister des Barock
(H.-A. Metzger) mit Werken von
Buxtehude, Froberger, Haßler, Kerll,
Walther, Zachow (Mittelschwer) CLS 222

**Orgelwerke alter Meister aus
Süddeutschland** (H.-A. Metzger)
28 Stücke von Erbach, Kerll, Kinder-
mann, Lohet, Muffat, Murschhauser,
Pachelbel, Scherer u.a.
(leicht - mittelschwer) CLS 201

73 leichte Choralvorspiele
- **Band III: 33 leichte Choralvorspiele**
alter und neuer Meister und
55 freie Vorspiele (Hrsg. K. Fiebig) L 10671

Orgel vierhändig
Organ for four hands / Orgue à quatre mains

HESSE, Adolf (1809 - 1863)

- **Fantasie** d-moll, op. 87 L 1767

Orgel und andere Instrumente

Organ with other instruments

Orgue et un autre instrument

BECHER, Heinrich (1906 - 1965)

- **Präludium**
für Englisch Horn und Orgel G 453

GULBINS, Max (1862 - 1932)

- **Vier kleine Stücke** op. 14
für Violoncello und Orgel L 5426

HILDENBRAND, Siegfried (1917 - 1996)

- **Hymnus** über das Choralmotiv "*Te Deum*"
3 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken und Orgel.
Partitur / Score CLS 290
Stimmen / Parts CLS 290 S

KARG-ELERT, Sigfrid (1877 - 1933)

- **Drei sinfonische Kanzenen** op. 85
neu durchgesehen von W. Stockmeier.
Leuckart-Reprint
- - **1. Kanzone** (Kanzone und Toccata)
mit Trompetenschluss ad lib. TB 939
- - **3. Kanzone** (Fuge, Kanzone und Epilog)
mit Violine und 4 Frauensti. obligat TB 944

KORN, Peter Jona (1922 - 1998)

- **Andante con moto**
aus "Morgenmusik" op. 54a für Trompete
(B/Es) und Orgel (R. Quinque) L 10774

PFITZNER, Hans (1869 - 1949)

- **Ergebung**
aus der romantischen Kantate
"*Von deutscher Seele*" für Flöte und
Orgel oder Harmonium. (H. Boell) L 7743

Elektronische Orgel

Unvergängliche Weihnachtslieder

in leichten Sätzen für E-Orgel
(alle Modelle) von R. Grieshaber V 6140

Harmonium

CABEZON, Antonio de (ca. 1500 - 1566)

- **Vier Tientos** (M. Drischner) CLS 192

DRISCHNER, Max (1891 - 1971)

- **Choralvorspiele**
für Dorforganisten CLS 202
- **Glatzer Variationen** (über Lieder aus der
Grafschaft Glatz: *Schönster Herr Jesu / O
laufet, ihr Hirten / Gelobt sei Gott* CLS 178
- **Lobe den Herren**, Choralfantasie CLS 177
- **Norwegische Variationen** CLS 242
- **Norwegische Volkstonsuiten** CLS 243
- **Partiten über zwei Weihnachtslieder**
*Es ist ein Ros entsprungen -
In dulci jubilo* CLS 170
- **Variationen** über das Marienlied
„Wunderschön prächtige“ CLS 313